

المؤسسة العامة للموانئ		
بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالمملكة خلال الأسبوع		
من ٢٥/٦/١٤٠٠ هـ الموافق ١٠/٥/١٩٨٠ م.		
ال ٢٧/٧/١٤٠٠ هـ الموافق ١١/٥/١٩٨٠ م.		
المواد	الفرغ بالطن الوزني	الفرغ بالطن الشحني
أولاً: مواد غذائية:		
ذرة صفراء	١٣,٦٣٣	١٨,٩٣٢
ذرة صفراء	٦,٤٣٩	٦,٤٣٩
أرز	٤,٩٠٠	٤,٨٤٣
سكر	٣٨٥	٧٨٦
شاي	١٣	٦٣
مواد غذائية متنوعة	٣٨,٨٤٦	٧٣,٦٤٩
فواكه	٦,١٥٨	١٢,٣٩٩
دواجن	٣٢	١١٤
لحوم	٩٦٦	٢,٨٨٤
الجموع الفرعي للمواد الغذائية	٧٠,٥٤٢	١١٩,٣١٢
ثانياً: مواد البناء:		
اسمنت سائب	١٧١,٦٥١	١٧١,٦٥١
اسمنت مكعب	٤٩,٩٢٨	٤٩,٩٢٨
خشب	٥٥,٧٤٤	٦٢,٥٦٤
أخشاب	١٦,٥٦٦	٣٢,١٦٤
مواد عامة للبناء	٣٧,٧٣١	٩٩,١٨١
الجموع الفرعي لمواد البناء	٣٢١,٣٦٠	٤١٥,٤٨٨
ثالثاً: سيارات:		
سيارات البضائع	٩,٧٠٤	٩,٧٠٤
ماتسيو بالوطن	١٢,٨٥٠	١١٧,٢٥١
رابعاً: مواش غير متبرجة:		
مواش بالوطن	٤٧,٧٩	٤٧,٧٩
ماتسيو بالوطن	١,٤٤٦	١,٦١٧
خنازير	٧٥,٠٩٤	٢٤٧,٠٦٢
خامساً: بضائع عامة:		
سادساً: مواد صناعية:		
أ - بضائع متنوعة	٤٦٦,٩٩٦	٧٨١,٨٦٢
ب - سيارات بالحد	٩,٧٠٤	٩,٧٠٤
ج - مواش بالوطن	٤٧,٧٩	٤٧,٧٩
الجموع الكلي لماتسيو تفريغها:	٤٨١,٢٧٩	٧٣٠,٢٢٥

محليات

مستشفيان في المذبذب والكبرى يبرأ تنفيذهما العام القارم



القسم - مكتب الرياض - عبدالله
القيادة :

صرح مصدر مسؤول (للرياض)
بإدارة الشؤون الصحية بمنطقة القصيم
بأنه قد طرأ في الناحية مشرع
مستشفين في كل من مستشفى الملك
والعسكري .

وقال المصدر بأن سعة كل مستشفى
ماتة سرير كما سيتم تزويدها بأحدث
الاتات والأجهزة الطبية الحديثة
بالأشعة والأشياء والمالين الذين
التخصصين .
وأشار إلى أنه من المنظر أن يبدأ
العمل في تنفيذ هذين المستشفين في
أوائل العام القادم .

مؤسسة ملهى في الرياض
ملائمة للعارات والنقائير السعوديه

كتب - هاني وفا :
صرح مصدر مسؤول في الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية
بأنه ستقيم الشركة مدينة للملاهي في الرياض وذلك على غرار مدينة
التي توجد في كل من مدينتي القاهرة والشارقة .
وقال بأن هذه المدينة ستكون المدينة الأولى من نوعها في المملكة وسيرام
عند بنائها عاداتنا وتقاليدها السنية

من الترفيه الأسلية .
وقال بأنه ستستأجر مثل هذه المدينة
في كل من جدة والمنطقة الشرقية وذلك
في الاموال الغنية الثامنة .
وقال بأنه ستفتح ساحة للبولنج
في نفس ماريوت خريص وذلك ضمن
خطة الشركة لإقامة المشاريع الترفيهية
في المملكة .

الامير ماجد يرأس
اجتماع رؤساء البلديات
الفرعية بجده ..

ترأس صاحب السمو الملكي
الامير ماجد بن عبد العزيز امير
منطقة مكة المكرمة امس اجتماعاً
حضره المهندس محمد سعيد
رئيس ريس بلدية جدة ورؤساء
البلديات الفرعية بجده .. وقد
نوقش في الاجتماع المشاكل التي
تعرض منها بلدية جدة وفروعها
ون بينا حصول المواطنين على
تراخيص للبناء وتضي الانشاء
جراعات في العمارات وقيام المواطنين
بانشاء معارض ويقال ان يومى
لدى ليس والجمعة تخالف لخص
تدريج بناء وقد أكد سموالامير
ماجد - ضرورة التزام المواطن
بتنفيذ تصاريح البناء المعطى لهم
من قبل البلدية وإزالة المخالفات
يوم السبت دون اذكار مسبقة
حفاظاً على جمال المدينة .

عودة وقد جامعة الفيصل بعد حضوره ندوة
التعريب بالرباط

عاد وفد جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الى الاحساء
امس قايماً من الرباط بعد ان
حضر ندوة التعريب التي عقدت
في العاصمة المغربية واستقرت
ثمانية ايام والتي نظمتها مكتب
تنسيق التعريب في الوطن العربي
وصرح الدكتور خالد السيف
وتيل جامعة الملك فيصل للشؤون
أكاديمية عقب عودته بأن الوفد
من هذه الندوة هو مراجعة المعاجم
التي تم اعدادها باللغة العربية ..
كما تم اعداد المؤتمر العام
للتعريب الذي سيقام خلال العام
القادم .
ويضم وفد جامعة الملك فيصل
كل من الدكتور خالد السيف وكيل
الجامعة للشؤون الأكاديمية
والدكتور عبد اللان ترجمان عميد
كلية العلوم والآداب

تحويل مرور حفر الباطن
الى قسم للمرو

الزلفى - مكتب الرياض :
تم تحويل وحدة مرور حفر
الباطن من وحدة الى قسم مرور
منطقة حفر الباطن .. صرح
بذلك مدير القسم الملازم اولرشد
الاسمرى .. هذا وقد زود مؤخرًا
بالالات الحديثة والطاقة البشرية
والجدير بالذكر ان قسم مرور
الحفر يغطي بالإضافة الى مدينة
حفر الباطن عدة خطوط رئيسية
مثل خط الرقى - الحفر ..
والحفر - رفحا .. والحفر -
الدمام .. والحفر - الزلفى -
الجمعة .

تبريلات هائلة

تقدم أفضل الصيغ

على اختيار

أنواع الأقمشة

مع غيابة

مؤسسة باجري

قسم الأقمشة

الرياض: البطحاء - الأسواق الحديثة - تليفون ٢٠٢٢٧

صنع لإنتاج الأضرحة العسكرية والأضرحة الوفاة في المملكة

الإنتاج ٥٠ ألف أضرحة صر .. برأس مال قدره ١٨٧ مليون ريال

كتب - عبد الله الحامد
فرقت الدار السعودية للخدمات الاستشارية مؤخرًا من إجراء دراسة عن الجدوى الأولية لإقامة مصنع للأضرحة
العسكرية وأضرحة الوفاة في المملكة برأس مال ١٨٧ مليون ريال لإنتاج ٥٠ ألف زوج من الأضرحة .
حيث تخطط ان الطلب إزاء في السنوات الأخيرة على الأضرحة الجلدية المختلفة مما دفع بعض المستثمرين الى
الدخول في هذه الصناعة .

وقد اعتمدت الدار هذه النواصير لإحدى المستثمرين حيث سينتج المشروع
الأضرحة وهي الأضرحة العسكرية والأضرحة الوفاة وأضرحة الرجال والصبيات
والعائدين والصنادل . وقد حجم المبلغ على حوالي ١٢ مليون و ٣٠٠ ألف
زوج في عام ١٤٠٢ هـ ويصل الى ١٤ مليون و ٤٧٠ ألف زوج عام ١٤٠٥ هـ
كما قدرت حجم السوق المتاحة في عام ١٤٠٢ هـ بحوالي ١١ مليون و ٩٩٠
الف زوج .

والأضرحة السابقة الإشارة إليها . وقدرت الدار المال اللازم استثماره في هذا
المشروع بحوالي ١٨٧ مليون ريال .
هذا وسيتم في هذا المشروع حوالي
١٥٠ فردا في مختلف الوظائف الفنية
والإدارية .

كما ان هناك دراسة تسويقية للأضرحة
المدينة تقوم بها الهيئة العامة من
الدار السعودية للخدمات الاستشارية
و (آر سي ليتل) وبين المركز
السعودي للاستشارات المالية
والاستشارية حيث تم الاتفاق بأجراء
هذه الدراسة والتي ذات الطابع التعاوني
بين المكتب الاستشاري السعودي ..
ومن ثم فإن الدراسة الشكل سن
الطرفين بعمل المح الرقوي وتحليل
البيانات وتقديم النتائج للمستثمر
في إطار برنامج التعاون المشترك .
ويستمر هذا التعاون في إطار برنامج
الذي يهدف الى تنمية العلاقة بين
الدائرين المكتب الاستشاري السعودي
والعامه وتوسيع مجالات التخصص
ورفع مستوى الثقة في الدراسات
لكافة الأطراف وستقوم الدار في
المستقبل بالتعاون مع العديد من المكاتب
الاستشارية الدولية .

الشهر القادم يبرأ تفسير الرحلة الجوية
بين الهفوف والرياض والظهران

الإحساء - عبد الرحمن اللحج :
تجري حاليا الاستعدادات لإنجاز رحلة جوية
للمسافرين اولي رحلت الخطوط السعودية الداخلية والتي سوف
تبدأ من ١٨ من شهر شعبان القادم
هذا وقد قررت اللجنة تنقذ إعادة تسير رحلات من وإلى
القفوف اجتماعاً صباح امس بمقره في مبنى مشروع البرق والحفر
بالاحساء وذلك لمناقشة توصيات مواقف الطائرات والقائمة المباني
المخصصة للطائرات والملاحه الجوية
وستكون اولي رحلات الخطوط
السعودية من مطار الرياض الى
القفوف ثم من مطار القفوف الى
مطار الطهران .
والجدير بالذكر ان سعة الطائرة
ستكون ٦٥ راكبا وهي من نوع ف
٢٨ نقالة ويحمل ثلاث رحلات
يوميا كما ان جميع الدوائر الرسمية
سوف تستكمل وضع مستلزماتها
لجته من مصلحة المياه للتعاقد مع مهتمين وفنيين
ستقوم مصلحة المياه والمات بالرياض وبالتعاقد مع عدد من
المهندسين والفنيين للعمل في قطاع التشغيل والصيانة
لمشروعات المياه والجاري بمدينة الرياض .

مجلس إدارة التأمينات الاجتماعية يدرس الميزانية
الجديدة التي تضمنت زيادة في العاشات والقروض

الرياض - واس :
عقد مجلس إدارة المؤسسة العامة لتأمينات الاجتماعية امس
اجتماعاً برئاسة الاستاذ محمد الفايز وكيل وزارة العمل والشؤون
الاجتماعية لشؤون العمل ورئيس مجلس ادارتها .

وناقش المجلس خلال اجتماعه
عدداً من الموضوعات بينها الميزانية
التقديرية لكل من المؤسسة
والمستشفى الوطني للام الحائي
١٤٠٠-١٤٠١ هـ .
وصرح الاستاذ مساعد محمد
السفاني مدير عام المؤسسة بإتخاذ
بأن الميزانية الجديدة للمؤسسة
تضمنت زيادات في العاشات
والتعويضات التي تصرفها المؤسسة
للمتعاقدين بنظام العمل والعمال
وقال ان العاشات والتعويضات
تتبعها ومن اعانتها حركة المشاء
ودعى المقيد السالم المواطنين
بالالتزام بقوانين المزد والحصول
على رخصة القيادة لن لا يملكها
والتعاون مع رجال المزد
وتذكر ان إدارة المزد مستمرة
في حملتها المروية على مداخل
ومخارج الطرق بالمنطقة لراقبة
سير سيارات ومعاينة المخالفين

مؤسسة باجري
قسم الأقمشة

الرياض: البطحاء - الأسواق الحديثة - تليفون ٢٠٢٢٧

أوراق
محورالهاتف .. ووقت
المواطن

ادارة الهاتف الاولي نمل
لا تكاد تخلو من الازدحام
طيلة ساعات الدوام . اكل
في دوايم المراجسون
والماملون ، ولا شيء سوى
الازدحام .

اناس يجرون وراء الارقام
ولا شيء غير الارقام بين
ايديهم مواطن يحمل رقبا
متد سنوات ، وآخر يصرخ
أريد هاتفاً ، وثالث يستبد
ورابع يحمل كرت توصيه
وغيرهم اخرون يتنصرون
طوابير طويلة بحثاً عن
الهاتف واداره الهاتف
بوظائفها لا شيء يهمل سوى
ما يتحقق لها من انصاف
غضب الجاهل . متدزمه
في ذلك بالزود في اكوير
وديسبر . وبقي اشهر
السنة ، رجيتها ما عدي
عرقوب .

مواطن يصرخ بأعلى صوت
أين هاتفى وأنا منذ عام
٩٥ هـ اراجع اداره الهاتف
واخيرا يتم تركيبه لمسه
تجاريه .

فهل هذا مغفولاً في انقابه
واين ما تسميه اداره الهاتف
بـ « ادارة الامن » .
ام غريب ، وعجب حقا
بعد خمس سنوات اراجع
هذه المواقف وما عدله
سبع ساعات اسبوعياً .

ليجب نفع بلا هاتف ، يركب
لمسه تجاريه حديث .
كان لها علاقه غير سلسه
بمن قاموا بالتركيب لهذا
الهاتف .

نحن بلا شك لا نبحث عن
اعداد الارقام الهاتفية التي
يتم تركيبها . ولكننا نسال
ونستوضح عن الكيفية التي
يتم بها ايجاد مثل هذا النوع
من الخدمات ليقاوم التبع
ويجوز النظام من الطرقت
الامت ان يبريد الحصول
على هذه الخدمات . نحن
لا نريد ان يكون في مستتبنا
معالجه لاختفاء ماضيها
ولكن ما نتاج اليه هو
الاسلوب والكيفية الضميمة
لتنفيذ مشاريع الخدمات
حماية للمواطن ، وحفاظاً
على الجهد والوقت .

انورقة الاخيره ..

عزوف شبابنا عن العمل
الميداني كالمين اليديه
والحرفيه التي تحتاج الى
مجهود بدني ، وملاص دأكه
لم يعد له يدور في الوقت
الحاضر فالنظره الاجتماعيه
التي كانت تتحكم في علاقاتنا
ونظرتنا لتتغيره الاجتماعيه
من عشرات السنين لم تعد
تتواجد بيننا الا بـ « براه
النادر من ابناء المجتمع
ويحتون بـ كوسيله لتبرير
عجزهم وتخزيم عن قيامهم
بالدور المطلوب لهذا البلد
وان يرضى عليهم وقت
طويل الا وهم يرون انفسهم
متخلفين عن الركب وعندما
لا تنقذ لحظه التدم

الدمام
يعني ابو رداص

مفتوحات

● يعلن طاهر سالم سلمان عن
فقد جواز سفره السوداني رقم
١٢٢٤٠٥ الصادر من كسلا
بالسودان يرجى من يعثر عليه ان
يسلمه الى جوازات الرياض وله
الشكر .
● يعلن اجود عجاج شاذله عن
فقد استماره سياره رقم ١٥٩٩١٥
خصوصي السعودية الصادرة من
مرور الرياض باسم موسى يعقوب
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر .

**الدجاج
الفرنسي
الذي
فرنسا**

مستوفي مختلف أغا والمملكة بالأكا كالتالي:

سوبر مار دوق إمبريال

Selection Imperial

تأكد أن المنتج الفرنسي الأصلي ذو جودة عالية

لم تعد توهده من ظلمة دولته تعبيرا عن الاستقلال اليه وعدم الاختيار الحقيقي عدا منظمنا ..

(ابيہ سے)

تدويع الخارجه

عن: مشروع الجبيل

حلم المستقبل المشرقي في رمال الجبيل

في الخارج يصورون مشكلة العمالة أكثر مما هي في الواقع العامل السعودي في الجبيل سيتجاوز مرحلة الإنشاء الى مرحلة التشغيل



التجربة التي نعيشها لا تتكرر المدينة الصناعية بالجبيل لن تكون مسورة بل مفتوحة مثلها مثل أي مدينة في المملكة

الآن بدأنا نوظف مهندسين وسويف
نوظف خريجي التوجيهية والكفاءة
تدريبهم ، بمجرد ما تبدأ المصانع
للمصانع ولكن نتيجة لتدابير التي
حواليها مثلا تجد في الراكمو ، في
نهاية السنين مثلا . كانت العمالة
السعودية وصلت حوالي ٨٠ بالمائة ،
وهذا ما تقطع له الهيئة الملكية الآن
تتوقع ان يكون مع انتهاء المرحلة
الاولى من عملية التصنيع وجود ٨٠
بالمائة في المصانع وفي تشغيل
التجهيزات الاساسية ، انا اعتقد ان
هذا ممكن تحقيقه وغير مستحيل وغير
سبب العمل بنفس الوقت . هناك
نوع آخر من العمالة وهي العمالة
الغربية لفترة الانشاء للمصانع
والتي تحتاج الى ثلاثة اشهر في فترة
التشغيل يمكن يحتاج الى اقل واكثر
يمكن ان يكون في فترة الانشاء ولهذا
وعلى مدى الف عام سنوات القامة قد
تحتاج الى اعداد في المصانع اكثر من
المشروع الا ان تصل العمالة
المطلوبة الى عشرين او خمسة
وعشرين الف عام للمصانع الصناعية
والتي تحتاج الى نفس الوقت ، يعني
تصل الى فتحها حوالي خمسة وعشرين
ثم تبدأ في الانشاء مع الانتهاء من
مرحلة الانشاء في الوقت الذي تبدأ
به العمالة للانشاء بالانطلاق تبدأ
العمالة المطلوبة للتشغيل في الصعود
فهم الانشاء هم ما في مصانع
مشكلة لاستخدامها واعادتها الى
مواطنيها بعدما تنتهي ، وهذا الذي
لانه الان المقاولات مثلا افسوس
مقاومة يمكن ستين ، والستين هذه
للملح تجد مثلا يشتغل في التجار
يشتغل في البناء يشتغل في السباك
يشتغل في الكهربائي ، الناس هؤلاء
تحتاج لهم في فترات مختلفة وبالتالي
العقد الذي يستمر تفكيكه لمدة ستين
تجد ان الناس فيه يتنقلون الى اربع
او خمس مجموعات كل مجموعة يتنقل
لفترة ستة شهور وتنتهي ، وبالتالي
لا يوجد هناك امتداد طويل لـ
العمالة اجنبية ، العامل يبقى متدور
شهور ويأخذ من وقت ورجوع
ليله ، وبقي غير فعليه الانتقال
هذه تجعل عملية العمالة الاجنبية
عملية مرحلية ليس هناك اي ثبات
للعامل ، في نفس الوقت الهيئة
حاولت ان تهيء الجو المناسب لهذا
العامل بحيث انه يصرف كل وقت بين
العمل وعندما يبي للسكن هناك
ملعب رياضية ، هناك وسائل ترفيه
مناسبة هناك المطاعم اللازمة ، هناك
السكن المريح ايضا فان هو (يسا
دوبه) لا يرجع تديان ١٧ ساعة عمل
(يا دوبه) يستريح شوي او يمكن
يلعب شوية كورة وينام ، وبالتالي
ما عادت مشكلة العمالة ، المشكلة
التي نحن تصورها لا ابدى العمالة
التي تحتاج اليها للتشغيل مع الزمن
تبدأ تدويرها ، واعتقد ان الدكتور
غازي القصبي في المؤتمر الصحفي
الذي اقامه بالجبيل مؤخرا وضح كيف

● الانسان الصامت هو الانسان العامل والمنتج حقيقة ،
هذا المعمار هو الذي يجعلنا نعيش في (نلوة) نلوة (اليوم الدكتور جميل
الوطني التي تهرّب من اوضاعه كالمير ، وافلاشات الصحف ،
لتتفرغ لاداء مسؤوليتها الوطنية
هناك العديد من هؤلاء لكنهم يحتاجون الى تثقيف صحفي

(الرياض) ويعكم نوافها الوطنية ، ومساهمتها في دفع
حركة التنمية تقدم في (نلوة) نلوة (اليوم الدكتور جميل
الجبلي مدير عام مشروع الجبيل ، الذي فاجأ (الرياض)
حين زيارتها له وهو في الحقل ان مشروعا وطنيا ضخما يزرع
في الرمال ، بل ان هذا المشروع سيتحول الى قاعدة انتاجية
ستدعم الاقتصاد الوطني

● في النلوة دخلنا في تفاصيل العلم والمستقبل ، وان
كنا ننبتة احيانا لفترة صغيرة نجعلنا منشدين الى الواقع
ايضا .

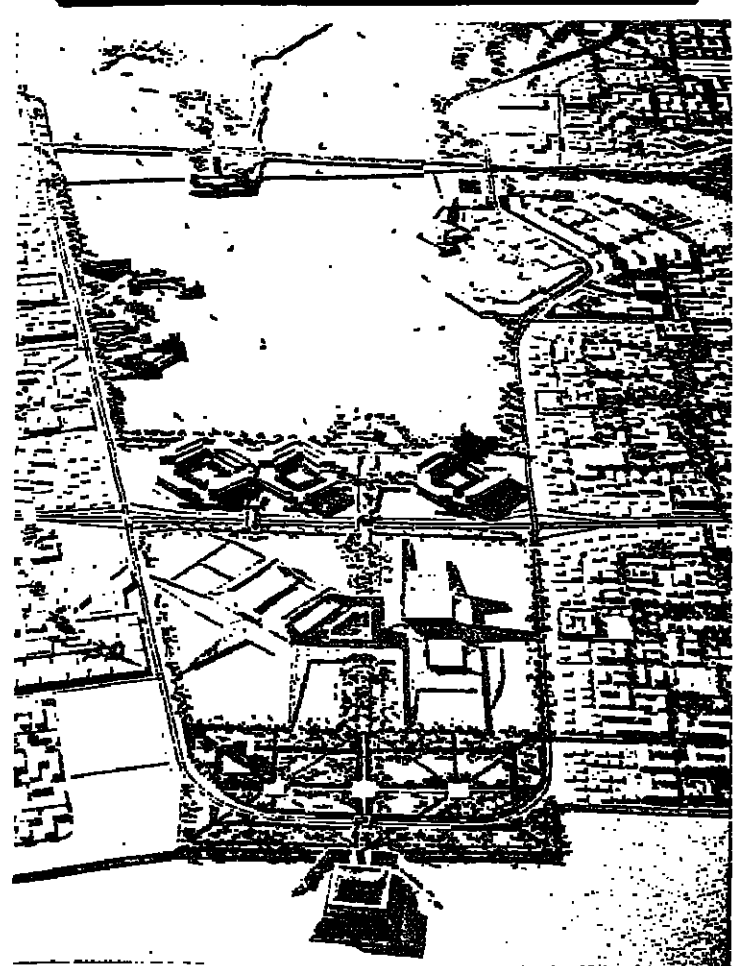
● اشترك في النلوة كل من الزلاء يوسف الكويليت ، محمد
رضا نصر الله ، سلطان الازعي
● وقد بدأ الدكتور الجبلي حديثه قائلا :

د- جميل - اود ان اشكر جريدة
الرياض على اهتمامها بتغطية
المشاريع الصناعية ، بل جميع مجالات
التطور في المملكة ، واما ان اوقف
اليوم في رسم صورة او تخطيط
يعرض الاوضاع على مشروع الجبيل
او تسمية الان مشروع مدينة الجبيل
الصناعية .. بالنسبة لتصورت
المستقبل في هذا المشروع ارجو ان
يكون مستقبلا زاهرا ان شاء الله

انطلاقا من التوجهات التي حاولت
الهيئة الملكية تنفيذها لتصميم منطقة
صناعية او مدينة صناعية تبنى فيها
الدولة قاعدة صناعية تطلق منها
للمستقبل وفي نفس الوقت مواصلة
على قيم الشعب السعودي وعلى
الارادة العربية التي يعيشها الشعب
متشكلة في التاليم الاسلامي والعادات
الاربية الاصلية وهذا عنصريان
ميان جدا ويكوّنان محور التخطيط
الشامل المتشعب مع التوجهات التي
اولنا ان نرسنها في مقومات اساس
ميدانية او تفصيلية في بعض الاحيان
حتى تكون مدينة الجبيل كاي مدينة
سعودية يمكن ان يكون مع فارق بسيط
وهو ان الخدمات التي نعالجها نبتتها
في الجبيل ستكون ان شاء الله
خدمات يتخرج فيها الفرد السعودي
عندما ينتقل للعمل في الجبيل وبعد
انه مهيا له الجير الكامل امامه للملح
والانتاج وبمناخ ممتازة بالسواحل
التي تطلح اليه وتطلح اليه الدولة

الهيئة أصبحت مرتبطة
بنظام الخدمة المدنية
أمل أن يكون للهيئة القدرة
على زيادة مشاركة الشباب السعودي

● جميل - اود ان اشكر جريدة
الرياض على اهتمامها بتغطية
المشاريع الصناعية ، بل جميع مجالات
التطور في المملكة ، واما ان اوقف
اليوم في رسم صورة او تخطيط
يعرض الاوضاع على مشروع الجبيل
او تسمية الان مشروع مدينة الجبيل
الصناعية .. بالنسبة لتصورت
المستقبل في هذا المشروع ارجو ان
يكون مستقبلا زاهرا ان شاء الله



● نموذج معسر للمنطقة السكنية توضح منطقة الإدارات
الحكومية والمناطق المجاورة المطلة على مياه الخليج

العمل في مختلف مدن المملكة بعد
التجربة التي يعيشونها في الجبيل
وينبع

● الرياض - الدكتور نود معرفة
سد اعادة سكان مدينة الجبيل من
مشاريع الهيئة ، فمن تقضي ان
مشاريع الهيئة تتحول في النهاية الى
مدينة مسورة لاعلاقة لها بالسكان او
الجمع المزدحم في الجبيل ؟

د- جميل : المدينة اولا لن تكون
مدينة مسورة ، المدينة ستكون مفتوحة
مفتوحة مثلها مثل اي مدينة اخرى في
المملكة ، يبقى الفرق في مستوى
الخدمات بينها كمدينة قائمة ومفتوحة
وبين الجبيل او اي مدينة اخرى في
المملكة ، انت يمكن دائما تقارن بين
اي مدينتين ، تقدر تقارن الخدمات
في الخبر ، والخدمات في النمام
تقدر تقارن الخدمات في الرياض
والخدمات في غيرها ، ستظل ههنا
المقارنة ، التي سيقدر توعية الخدمات
ومستواها في اعتقادهم هم المسؤولون
الذين سيشرفون على تاديه ههنا
الخدمات سواء كانت في الجبيل او
في مدينة الجبيل الصناعية فهاذا
وفقنا في بلدة الجبيل بجهان اداري
مناسب اعتقد ان بالامكان جدا
الوصول بالخدمات الى المستوى الذي
نتمتع للوصول اليه في مدينة الجبيل
الصناعية والعكس ممكن ان يتسم
بشيء اذا كان الجبيل الاداري في مدينة
الجبيل الصناعية في يوم من الايام
اصبح ضيقا او ما عتده القدرة
فستكون الخدمات سينزل ، فقدرته
الخدمات هذه بالنهاية ولا شك ان
الدولة مهتمة الفرصة للجميع لان
يقدم خدمة طيبة للمواطن وتقدم كل
الخدمات المطلوبة الفرق الوحيد هو ان
يعضا يمكن ان يكون عنه خبرة
يستطيع ان يحقق الغرض ههنا
بالسواحل ومتاح ايضا يمكن يكون
في طريقه لامتلاك الخبرة ، وكان

ولمّا هناك امامه عقبات قد تعيقه
شيئا من تقديم الخدمات التي يحتاجها
او التي يرغب في تقديمها ، وطبعاً
بالنسبة للمدن القائمة وحينما تواجه
بعض الصعوبات في الواقع فليس
من السهل ان تغيرها بين يوم وليلة
عندما نتحدث عن حاجة اي مدينة
الى مجاري هناك فرق بان تقيم
شبكة مجاري في مدينة قائمة وبين
ان تبدأ شبكة من جديد ، وغير ذلك
من المشاكل ، والشاغل الذي نواجهه
في بلدنا اعتقد انها مشاكل طبيعية
ومع الزمن ومع الاسرار على حثيبتها
ستتغير الخدمات ، لهذا اذا اطلع
الى خدمات اهل ان تكون في نفس
المستوى سواء كانت في بلدة الجبيل
او في مدينة الجبيل الصناعية اهل
ان يكملوا بعض ويحاولوا للوصول
الى تاديه الخدمات ، لانه في النهاية
ومع نمو المدينتين سيكون هناك دائما
اناس تنتقل من هذه المدينة الى هذه
المدينة وهذه هي سنة الحياة دائما
تجد ناس عندهم اذواق مختلفة واحد
يحب سكن في الشمال ، وواحد يحب
سكن في الجنوب لسبب او لآخر
الذي يشتغل مثلا في المجال التجاري
يمكن يفضل انه يسكن في بلدة
الجبيل وهكذا

● الرياض - نحن نر طيمان الان
بفترة رخاء اقتصادي ، الا توجعنا ان
علاقة بين الهيئة وبين بعض الجهات
التي تلّف بعض مشروعات التنمية
مثل البلديات ، في سبيل تميم تجربة
المشروع هنا في عدد من المناطق
السكنية ؟

د- جميل : اعتقد انك تطرق الى
نقطة حدث فيها معالي الشيخ هشام
ناظر .. في عدة مناسبات - لقد
تكررت نقطة وهي انه لا تكون
لمدننا خطط تنمية تتبع من الهيئة
اخوة من الجبيل بادئين مشاريع ههنا
نفسها ، يمكن ان هذه اهم تجربة
لنا اكتشافها في الهيئة انك حتى
لا يتم هناك وسيلة افضل حيث تاتي
بمجاز تحمله مسئولية هذه المدينة او
تلك شعب لها كل القسط للخدمات
اللازمة في المجاري في الطرق والتلّون

● الرياض - نحن نر طيمان الان
بفترة رخاء اقتصادي ، الا توجعنا ان
علاقة بين الهيئة وبين بعض الجهات
التي تلّف بعض مشروعات التنمية
مثل البلديات ، في سبيل تميم تجربة
المشروع هنا في عدد من المناطق
السكنية ؟

د- جميل : اعتقد انك تطرق الى
نقطة حدث فيها معالي الشيخ هشام
ناظر .. في عدة مناسبات - لقد
تكررت نقطة وهي انه لا تكون
لمدننا خطط تنمية تتبع من الهيئة
اخوة من الجبيل بادئين مشاريع ههنا
نفسها ، يمكن ان هذه اهم تجربة
لنا اكتشافها في الهيئة انك حتى
لا يتم هناك وسيلة افضل حيث تاتي
بمجاز تحمله مسئولية هذه المدينة او
تلك شعب لها كل القسط للخدمات
اللازمة في المجاري في الطرق والتلّون

● الرياض - نحن نر طيمان الان
بفترة رخاء اقتصادي ، الا توجعنا ان
علاقة بين الهيئة وبين بعض الجهات
التي تلّف بعض مشروعات التنمية
مثل البلديات ، في سبيل تميم تجربة
المشروع هنا في عدد من المناطق
السكنية ؟

د- جميل : اعتقد انك تطرق الى
نقطة حدث فيها معالي الشيخ هشام
ناظر .. في عدة مناسبات - لقد
تكررت نقطة وهي انه لا تكون
لمدننا خطط تنمية تتبع من الهيئة
اخوة من الجبيل بادئين مشاريع ههنا
نفسها ، يمكن ان هذه اهم تجربة
لنا اكتشافها في الهيئة انك حتى
لا يتم هناك وسيلة افضل حيث تاتي
بمجاز تحمله مسئولية هذه المدينة او
تلك شعب لها كل القسط للخدمات
اللازمة في المجاري في الطرق والتلّون

● الرياض - نحن نر طيمان الان
بفترة رخاء اقتصادي ، الا توجعنا ان
علاقة بين الهيئة وبين بعض الجهات
التي تلّف بعض مشروعات التنمية
مثل البلديات ، في سبيل تميم تجربة
المشروع هنا في عدد من المناطق
السكنية ؟

تلوة الثلاثاء تستأنف اسبوعيا

انطلقت (تلوة الثلاثاء) اسبوعيا خلال الفترة الماضية لسبب اولىها
انقطاع معظم المسؤولين في الدولة لاجل اعمالهم الجارية وخطة التنمية الثلاثية
والتي فيها ان اغلب المواضيع التي يمكن طرحها استهلكت كثيرا في اكثر من
تلوة واكثر من لقاء او مدينتي .. والان ونحن على اعقاب مرحلة
تنموية جديدة ومع بداية خطة التنمية الجديدة في اطرافها وطموحاتها الجديدة

تتعلق (الرياض) مجددا فسي استئناف تلوتها اسبوعيا .. طرح
جديد مختلف قضايا التنمية على جميع الاصعدة .. سياسية واقتصادية
واجتماعية وقانونية .. الخ
هذه القضايا بالتأكيد لا تتغير في اسبوعها .. وانما في مفهومها طرحها
من واقع التغييرات التي طرأت وتطوراتها في مترك معاشنا وطموحاتنا
التي تنمو تنمو التنمية الحضارية الشاملة .

ومن هنا سيكون انطلاقا مجددا في مناقشات تلوات الثلاثاء كل اسبوع
لانا نلحظ تلواتنا ضمن حوارات مفتوحة تعيشها البلاد ومن خلال عدة
مقاربات .. هياكلها تداربنا للتنمية وعمايشة فعالة وواقعية .
ومن هنا تأتي مساهماتنا الضمنية هذه التي نعتقد انها ضرورية ومهمة كجزء
من رسالتنا الضمنية ومسؤولياتنا في بناء هذا الوطن العزيز ..
ولنا لقاء يتجدد كل اسبوع .. مع (تلوة الثلاثاء) ..

(الرياض)



● بداية إقامة جسر لطريق ستة مسارات

المشروع الصناعي الصغير

● مملكة تالية مائة

٥٠ جميل : جلد ١ ، عقد ان
القطاع الخاص على ملك السنوات
الخاصة للخاصة التي تهاوي كثيرا جلد
مع سياسة الدولة في عملية التصنيع
وهذه يمكن ان تكون واضحة عن طريق
عدد المصانع التي انشئت
اتمام السنوات الخاصة ..
والاستثمار التي هي الان تحسنت
والرأسة ، او تحت الترخيص في
وزارة الصناعة ، قبل حوالي ستة

الليد ٥٠٠٠ متر مكعب يالوم

● مملكة تالية مائة

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 133. *Chlor*

عبد الله سعيد يقشان وإخوانه

صحفية
بلجيكية
تكتب
لـ:
«الرياض»

في الذكرى الـ ١٥٠ لتأسيس المملكة البلجيكية بلجيكا.. هذا البلد المجهول

أوجه شبه «مختلفة».. بين الوضع في لبنان.. والوضع في بلجيكا!!

الوحدة - ومنذ ذلك الوقت أصبح البلجيكيون وخصوصا الفلمنيون يعرفون عن أنفسهم بالنسبة الى عرقهم اولا ثم على انهم بلجيكيون ثانياً. ويبدو ان اللباني يطرح هو ايضا السؤال نفسه فلبنان انشئ لاعطاء السلطة الى المسيحيين وهو شبه لفترة طويلة بجميعة المسيحيين، الماروني خاصة مما جعل الشعور الوطني لدى المسلمين غاية في الصعوبة.

احدا لا يعتقد الان ان انصار بلجيكا في اوربا المتعددة العروق والثقافات من شأنه ان يحل مشاكلها الداخلية. ويبدو ان الفيدرالية بالقياس الاوروبي تبدو أكثر قدرة على اعطاء ضمانات مناسبة.

واذا ما قمنا بتحليل ماثل بالنسبة الى العالم العربي فان ذلك سيدعو الى توحيد هذا العالم ولا يزال امام الوحدة العربية التي مزقتها تدخلات خارجية عديدة لتتحقق الامم في ان تحقيق هذه الوحدة سيكون ضمانا لتسامح اكثر الاقليات الثقافية والدينية وفي هذا الاطار فقط ان يكون نظام المقاطعات للمناطق وكاتبها تقسيم بالضرورة.

المسألة وتسقط قبل وقتها وفي ٩ نيسان الماضي سقطت حكومة مارتين بعد ان كانت كلفت بايجاد حل وسط بين الفرقاء العنوين. وهذا تلك اكثر من اوقوت مضى مستقبلا البلد.

ومما يثير الدهشة ان لبنان ينظر الى التجربة البلجيكية كسابقه تاريخية. برغم مظاهر الاختلاف بين الحاليتين ففي لبنان الوحدة اللغوية موجودة، لكن يوجد الخلاف الطائفي. اما في بلجيكا فليس من خلافات طائفية بالمعنى المحدد لان اقلية اهلها من الكاثوليك واذا نشب خلاف في بلجيكا فان العقيدة كانت وليست الديانة هي السبب وفي القرن الماضي اعترض الليبيراليون، وهم الاشتراكيون على النفوذ الكبير الذي تمارسه الكنيسة في شئون الدولة. وكما في لبنان فان المجتمع البلجيكي تقسم والانتماء وراثي لكن هذه اليزة الخاصة في بلجيكا بدأت تتسدر وانصهرت في قومية عرقية، وهذا ما يطرح ايضا مشكلة التعريف.

في العام ١٩١٢ كتب نائب بلجيكي معروف الى الملك رسالة قال له فيها: سيدي لا يوجد بلجيكيون، مستنجا سقوط «الامة» البلجيكية

وهي التي ورثت مركزية اقتصادية ومالية كبيرة تريد الاحتفاظ بارتها وامتيازاتها. وهذه «المركزية» كما يسميها الفلمنيون هي اليوم حجر عثرة امام الفشتات المختلفة في بلجيكا.

فيروكسيل ترفض الانصهار السياسي في منطقها الاصلية الفلاندر او في الولوني وهي تطمح الى ان تصبح قسي بلجيكا الفيدرالية، شريكاً ثالثاً لها حصتها الكاملة.

وتبدي الولوني قبولها بأمل استعادة هيمنتها بتألف اثنين ضد واحد في مواجهة الفلاندر. اما الفلاندر فانه على العكس ترفض مشروع بلجيكا الفيدرالية لانها تخاف من طموحات الولوني، الا، لا تمنع بان يكون لبروكسيل وضع مختلف لكن مع اعطاء الاقلية الفلمندية في المدينة بعض الضمانات.

في هذه السنة التي تصادف الذكرى الـ ١٥٠ والخمسين لانتشائها، تبدو بلجيكا اقل انشباطاً والوضع فيها منهار فكل تعديل في الدستور في اتجاه فيدرالي يحتم موافقة مسقة لثلاثي مجلس النواب، ومنذ اكثر من عشر سنوات، والحكومة البلجيكية التي تعاقبت على الحكم تناقش هذه

بان تطورها الاقتصادي معاق بسبب شريك جاحد. واذا كان الفلمنيون نجحوا في اثبات وجودهم فان الاقلية بروكسيل والولونية تتخوف من رد فعل.

ثمة تضامن متحقق بين الفئتين من الشعب البلجيكي حتى ولو ان مشكلة بروكسيل تطرح بطريقة مختلفة عن مشكلة الولوني والولوني هي منطقة صناعية قديمة (صناعة ثقيلة وصناعة الفحم) لم تنجح في ان تتحول الى شيء آخر، وهي تعتمد كثيراً على مساعدات الدولة لكي تبقى على معدل مستوى المعيشة فيها. وتعتبر الولوني أكثر اشتراكية وعلمانية من الفلاندر ويسكنها حالياً خوف كبير من ان يأتي يوم تسيطر فيه عليها المؤسسة الفلمندية اللامبالية بالفقروقات الولونية وتغذي الولوني ايضا الشعور، بان وحدتها مع الفلاندر في دولة كبلجيكا حيث المركزية كبيرة تعيق تطورها الاقتصادي وهي تطالب اسوة بالفلاندر بالاستقلال الاقتصادي، والسياسي بعد ان حصلت على الاستقلال الثقافي.

لكن بروكسيل على العكس



بيروت - مكتب (الرياض) السيد كريست لوكليبرك - صحفي بلجيكي تمل رئيسه لقسم الخارجية في احدى اكبر الصحف البلجيكية - زارت بيروت الاسبوع الماضي - وختمت «الرياض» بهذا المقال من وحي انطباعاتها حول المشكلة اللبانية التي قارنت بينها وبين الوضع في بلادها بلجيكا - في الذكرى الـ ١٥٠ لتأسيس المملكة البلجيكية.

وكان حجم الزمان كبيراً لكنه انتهى بنجاح - ومن دون الدوحة، ايذا الى السلاح - ونجحت الاقلية الفلمندية - سلاح النقد وحده باستعادة معظم حقوقها التي كان ضمنها دستور عام ١٨٣٠ لكنه ظل حراً على ورق حتى استعاد الفلمنيون بأنفسهم المبادرة التاريخية ليصبحوا مواطني بلجيكا. وعلى تقيض الحال في لبنان، حيث مؤسسات الدولة جامدة منذ قيامها كما هو توزيع السلطة بين - الطوائف، فان بلجيكا لم تتوصل الا تدريجياً الى تثبيت الحقوق للولونية والمهام العامة وبالتالى تشكيل الحكومات على اساس النسب المحددة، (٥٠ في المئة فلمنيون و٥٠ في المئة فرنسيون) - وهذه التسوية لا تزال غير صالحة للفلمنيون الذين يشكلون نحو ٥٠ في المئة من مجموع الشعب البلجيكي.

اليوم بلجيكا مقسومة وفق مراجعة للدستور تمت عام ١٩٧٤ الى اربع مناطق لغوية: منطقة الولونية الفرنسية، منطقة الفلاندر الهولندية، بروكسيل حيث ينطق بالفلمنيون ومنطقة صغيرة تقع على الحدود الألمانية يتبع سكانها الألمانية. وفي كل منطقة، تعتبر اللغة الحكيم هي اللغة الرسمية في التعامل والحاكم وعالم التجارة، الخ.

والمناطق الاربع صلاحياتها على الصعيد الثقافي، لكن السلطة السياسية لا تزال مركزة في بروكسيل. الا ان الخلاف اللغوي يبدو وكأنها تمت تسويته.

المصاعب الحالية التي تواجهها الدولة البلجيكية تبدو معقدة أكثر وأكثر. فهي تؤكد من دون اي شك ان الفلمنيين والولونيين اقاروا لانفسهم وضعين اجتماعيين مختلفين بما في ذلك اوضاع اقتصادية واجتماعية متناقضة، التي درجة انها تبعد الوحدة المخيلة للدولة اكثر مما مهدت للصراع اللغوي، القديم.

منطقة الفلاندر، التي هي تقليدياً منطقة فقيرة منذ نهاية القرن السادس عشر تحسنت اوضاعها اخيراً خلال الثورة الاقتصادية التي حصلت بعد الحرب بسبب رؤوس أموال اجنية وخصوصاً اميركية. الا انها لا تزال حادثة على عدم تجلي التضامن الوطني في القرن الماضي من قبل منطقة الولوني الزدهمة، وعلى بورجوازية بروكسيل التي تميل الى استثمار المنطقة الغنية عوضاً عن تشجيع تنمية المنطقة الفقيرة وتقديم حالياً الفلاندر نوعاً من المساعدة الى الولوني، ليحتمل بالتحول لها سنوياً بمصاريف عامة بقيمة ٩٠ مليار فرنك بلجيكي. حسب دراسة اجريت عام ١٩٧٤ وهكذا في تحقيق حالياً انتقاماً تاريخياً، لكنها تشعشع بالانزعاج حيال المطالب السياسية الولونية والشعور

بصمة الغريب عند زيارته لبنان قوية جداً. وقت يلمس كم هو معقد الواقع اللباني وصعوبة البلجيكي كبيرة وقت يقارن الواقع اللباني بالواقع البلجيكي مأخوذاً بالتشابه الظاهري وذلك لا يمنع ان يفرح من وجود بعض الفروقات بين الواقعين تلك التي تمنعت حتى الان تدهور النزاع بين البلجيكيين الى درجة المأساة كما حصل وكما يحصل الان في لبنان.

بعد اقامة عدة اسابيع في لبنان هذا البلد المتعدد الطوائف والسياسات التركيبية لي المأثرة التاريخية والسياسية بينه وبين بلجيكا أكثر من مجرد صفة.

بلجيكا هي بلد صغير في قلب أوروبا، محاطة بعدة بلدان أقوى منه. وبلجيكا ضامنة نثراً لانتماءاً لحدود مشيدة ضيقاً (جبال او انهر او وديان).

وهو بلد مقسم داخلياً بما يشكل نقطة ضعف في ميكلته السياسية نظراً لتعدد لغات اهلها. بما يجعل هذا التقسيم محورياً لاحتمال بزوغ الزعزعة اخيرة والمتطرفة.

وفي الشمال هناك الشعب السنخي وهو شعب الماني يتكلم اللغة الهولندية المتطمة في الجنوب هناك الشعب اللاتيني وهو ذو اصل لاتيني يتكلم الفرنسية.

العاصمة بروكسل وهي ذات وضع خاص وتقع شمال هذه الحدود اللغوية بالاصل مدينة لغوية لكن معظم سكانها فرنسيون.

وتمثل هذه الحدود اللغوية في الواقع والمتقدم من الساحل الى المانيا، الخط الفاصل بين اوربا اللاتينية في الجنوب وهي موجودة في شكلها الذي لن يتغير منذ ١١ قرناً على ازيد وهذا ما يثير دهشة الزورخين.

بالنسبة الى النزاع بين البلجيكيين، والذي يوصف في أكثر الاحيان بأنه صراع لغوي فهو في الأساس تصادم بين فرقتين، يمثلان تقسيم اوربا، ووجعل في طياته كل تنقضاتها.

واذا نظرنا من هذه الزاوية فان وجود بلجيكا نفسه ممكن ان يثير الدهشة اذ ماذا حقق وحدة هذا البلد، بالرغم من كل هذه الفروقات الظاهرة؟ ان بلجيكا دولة مستقلة منذ العام ١٨٣٠ وهي ثمرة ثورة قام بها شعبها الذي كان يطمح الى الاستقلال، اضافة الى ارادة السدول العظمى الأوروبية في ذلك الحين. لكن هذه السدول العظمى نفسها كانت الحقت المقاطعات البلجيكية بالمملكة الهولندية قبل ١٥ عاماً وخلال مؤتمر فيينا، حيث اعادت كل من بريطانيا العظمى، وروسيا القيصرية، والامبراطورية النمساوية - الهنغارية تقسيم خارطة اوربا، بعد هزيمة فرنسا بقيادة نابليون قسي

شركة كاب السعوية المحدودة

أن تعلن عن توظيف السعوديين المؤهلين للوظائف التالية:

- ١- تكويد بيانات كمبيوتر:
- ٢- تثقيب بيانات كمبيوتر:

المؤهل: الشهادة المتوسطة أو الثانوية العامة أو ما يعادلها.
السن: لا يقل عن ٢٥ عاماً ولا يزيد عن ٣٥ عاماً.
الخبرة: سنة في أعمال التثقيب أو التكويد.

- ٢- تشغيل أجهزة كمبيوتر:

المؤهل: الثانوية العامة أو شهادة جامعية مع إجادته اللغة الإنجليزية.
السن: لا يقل عن ٢٥ عاماً ولا يزيد عن ٣٥ عاماً.
الخبرة: لا تقل عن سنة في أعمال تشغيل أجهزة كمبيوتر أو البرمجة بالنسبة لأجهزة الكمبيوتر العامة.

ب- بدون لمن يحمل شهادة جامعية بشرط اجتياز اختبار القبول.

- ٥- مساعد محاسب:

المؤهل: ثانوية تجارزية.
السن: لا يقل عن ٢٥ عاماً ولا يزيد عن ٣٥ عاماً.
الخبرة: سنة واحدة في أعمال المحاسبة.

ترسل الطلبات الى ص.ب ٣٩٦٦ - الرياض.. مصحوبة بالمستندات التالية:

- ١- صورة من المؤهل الدراسي.
- ٢- صورة من شهادات الخبرة.
- ٣- صورة من حفيظة النفوس.
- ٤- العنوان الذي يرسل عليه الرد ورقم الهاتف إن وجد.
- ٥- الرواتب والمميزات تحدّد بعد القبول والمقابلة الشخصية.
- ٦- لا تقبل الطلبات التي تصل بعد شهر من تاريخ الإعلان.

بشري سارة

يعان المكتب الوطني للاستقدام الى كافة جهات الأعمال بالسيرة الوظيفية أو السيرة المهنية أو السيرة العامة أنه علم استقداماً من العمال الأجانب من أعز مكان في العالم مع القيام بكل ما يتيسر من أجل رفاهية داخل المملكة أو خارجها من اجراءات.

اصولنا: المكتب الوطني للاستقدام

تليفون: ٢٤٧٤٢ الرياض

تلكس: ٢٠٠٢٨٠ لؤى إسماعيل

صندوق بريد: ٤٨٨٥ الرياض

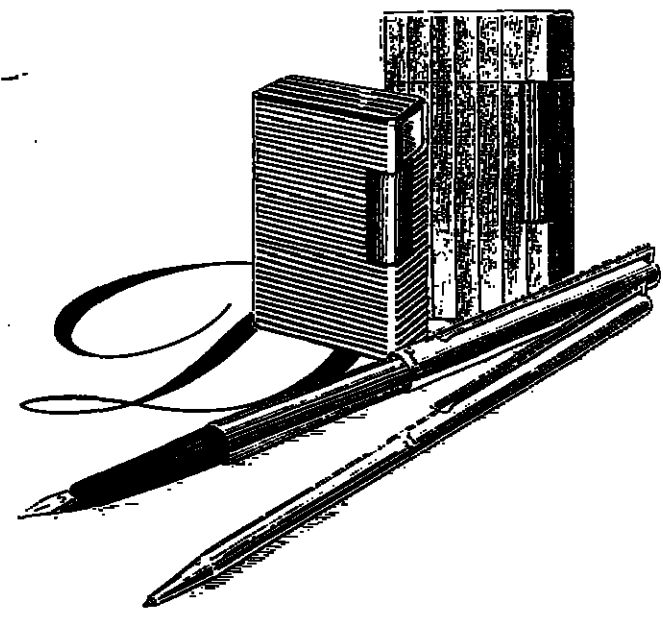
محل تجارة رقم: ٣٠٧٧٩ الرياض

مكتبة

فرصة نادرة !
يوجد لدينا عدد محدود جداً من السجاد
الحديث المطرز بالنسج قطع مختلفة
الأحجام .. لمن يرغب الاتصال فليصرف
٤٥٨٥٧١٧ الرياض

**مطاعم
العجمي**
تأسست سنة ١٩٩٢ م.
بالإضافة إلى أطباقها اليومية المعتادة
تقدم لكم اليوم
الشاورمات ٢٠ / ٥ / ١٩٨٠ م.
• شورمات عرس • شورمات مع الفلفل
• شورمات مع الدجاج • كبة بالصلصة
• شورمات مع الباذنجان • شورمات مع الكبد
• كبة باللبن • صناديق سمك
• شاورمات • شاورمات طماطم
الرياض - شارع الستين - خلف مفروشات العام
هاتف ٤٧٨٥٠٠ - ٤٥٨٥٧١٧ / ٦٠٧٠٦

والاعات وأقلام س. ث. ديبون
باريس



الاستخدام المتكامل بين الأشكال والألوان من س. ث. ديبون

S.T. Dupont
PARIS

بولو
للرجال
عطر الثقة الذي تخطى
حدود الموضة بأسلوب جديد

Polo
Ralph Lauren

غازاز

للبيع

للبيع والتسليم فوراً أجوداً أنواع
الأشجار والمزروعات داخل عبوات
بلاستيكية من المشتل مباشرة وفي
منطقة الرياض .. والمعرض هو :

عدد	اسماء صغيرة
١٠٠٠	نخيل
٧٥٠	ذيل الجمل
٥٠٠	فيكس
٢٥٠٠	دافنيل
٥٠٠	دافنيل
٤٥٠	هيبسكوس
٨٠٠	جهنمية
٨٠٠	البفستا
٢٠٠٠	رجلة الزهور
٦٥٠٠	بيتونيا

وكذلك أنواع أخرى مختلفة
لمزيد من المعلومات:
الرجاء الاتصال بتليفون ٦٢٢٠٤ الرياض

تعلن
إدارة مصنع الخبثون بالرباط
عن تفتيش مكشوف المصنع بالرباط
منذ أربيع - وتحت إشراف من تفتيش
عليه كما تم فحصه من قبل
بلدية المصنع بالمنطقة الصناعية -
أدبليج أقرب مركز للشرطة -
وسكر

تعلن
شركة المنازل للتعمير المحيودة
أن مكشوفها الهندسة الجنسية /
والزعم يعمل ليريا بصفة جدار /
قد أضع قسري أقامته المرفق في ١٣٩٩/٨/٢
وهو قيد المفاخرة النهائية للبناء مدة عقد
فالمرجو من يفتش عمله التفتيش المذكور أو من له
أية حقوقي عليه الاتصال بهاتف الشركة رقم ٤٧٨٩٥١٨
٤٧٨٠٧١٣ والشركة ليست مسئولة بعدد ورأبوع
عن نشر هذا الإعلان عن أية تصرفات قام بها المذكر

أعلان
• يعلن قاضي المويه المنتدب
لمران أنه تقدم إلى المدعو محمد
ابن منير الدليحي التفتيش طاليا
امطائه حجة استحكام على بلاده
الزراعية الواقعة في مرن ،
المزروعة بالنخل والبرسيم عام
٢٨٧ هـ المحدودة من الشمال
شارع عرض ٨ متر ومن الجنوب
مزرعة عقاب بن خلف ومن
الشرق شارع عرض ١٠ متر ومن
الغرب شارع عرض ٨ متر
والطوله هي :
طول الجهة الشمالية ١٨٠ م
طول الجهة الجنوبية ٦٠ متر
طول الجهة الشرقية ١٨٠ متر
طول الجهة الغربية ١٨٤ متر
فمن له معارضة أو دعوته على
طلب المذكور فليقدم لمدة شهر
من تاريخ هذا الإعلان والله الموفق
٤٥٧٣٠

أعلان
• يعلن سليمان حليسي
الصباح من فقد رخصة قيادة
خصوصي رقم ١٥٢٢ تاريخ
١٥/٨/٩٧ الصادر من مرور
الرياض يرجى من يفتش عليها
أن يسلمها إلى مرور الرياض
وله الحق الجزيل

شركة رخام الجزيرة
من مجموعة مربلو
تقدم انتاج سعودي
رخام وعزائيت وموزاييك
في مصانعها بالرياض
توريد وتركيب كافة أعمال الرخام والعزائيت والموزاييك في المملكة العربية السعودية
براعة أفضل وسائل التكنولوجيا الميكانيكية ونبرة عريضة تزيد عن ٢٥ عاماً خبرة مرط
• تنفيذ تصاميم خاصة للزخرفة والديكور
• فنادق - قصور ومبان حكومية - مطارات - معارف
• مباني تجارية وسكنية
• شبكة مصانع مجموعة مربلو في الرياض - الشارقة
• ابوظبي - بيروت
شركة رخام الجزيرة المحدودة
هاتف ٦٠٢٩ - ٦٥٤٤
تلفون ٢٠٧٩١١ م ب ٤٢٤٧
الرياض - المملكة العربية السعودية

**الكفر
الاكثر بيعاً
في العالم**

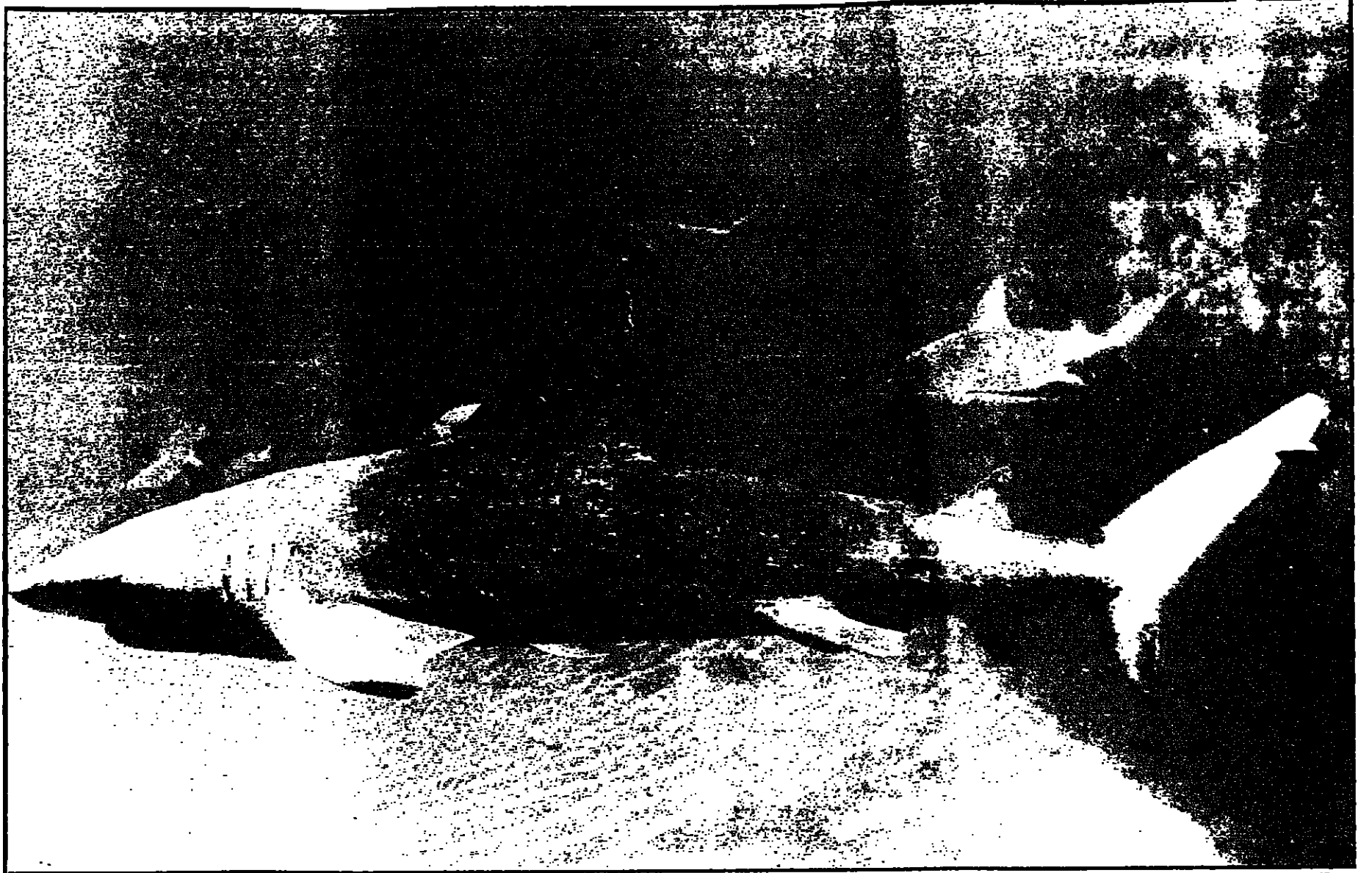
كل من يمتلك كفات "جودير"
يشعر بالفخر لصورته على الأضواء من
إسلام به أن "جودير" بالتركيب
الحرية المقدمة لمرور قراءات
اليوم على اكتشافات لقمر
وكفات "جودير" تفوق دافني
أغلب السباقات العالمية وتساهل على
صنوع أكبر عدد من الطائرات وقطع
ساعات على الطرق العامة أكثر
من أية كفات في العالم
إن كل كفات من كفات "جودير"
سواء في السيارات الأمريكية واليابانية
والأوروبية معروف بجودة لا تقدر
لها
ألم بأن الألوان لتزويد سيارتك
بجود الكفر الأكثر بيماً في العالم

GOOD YEAR

الخطا وشركة الخدمات البحرية والبرية
الرياض تلفون ٨٣٣٦٧٥٤ - ٨٣٤٧١٥ - الرياض ٢٨٠٢٨ - ضيف مشيط ٧٣٧٥



دوريات خاصة



القرش يقفص



الصيد الثمين

السماك المفترس

على عتبة الصيف بدأت المسايح القائمة على شواطئ البحر توجه النداءات لروادها وتحذر الصيادين من أخطر أنواع الاسماك المفترسة .. وهو سمك القرش الذي يكثر جدا على سواحل افريقيا الجنوبية . وقد اقامت الحكومات حواجز خاصة على انشواطئ لمنع هذا النوع من السمك من مهاجمة رواد المسايح كما أنها سيرت دوريات دائمة ومنذ الان لنفس الغرض

الشمعية



الرياض

إشراف: سليمان العيسى

فصل

لأمير فيصل لإنقاذ فناننا الكبير محمد علي السندري



محمد علي سندري



الأمير فيصل بن فهد

فناننا الكبير محمد علي سندري أصيب قبل شهرين بالمرض عيونه ولازم الفراش دون أن يستقر عنه وما زال يعاني من هذا المرض.

وسيقاد إلى لندن لإجراء عملية جراحية في عينه اليمنى وذلك على حساب الخاص. حاله هذا الفنان الكبير والذي أعطي أكثر من أن نعلم له تميزا ليكون بمثابة العرفان له فقد سخر حياته في هذا المجال.

وكان الأجدر ببعض الجهات المسئولة والتي تدعى مسئوليتها عن الفنانين أن تكون أقرب إليه في هذه الحالة وفي إزماته والتي هو في حاجة إليها.

إلا أن جمعية الثقافة والفنون لم تسأل حتى عنه وهذه الحالة دائما... ولكننا نوجه نداء عاجلا إلى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والمسئول الأول عن الثقافة والفن في بلادنا أن تكون

له يد كما كانت له يد في فمواقف الأمير فيصل ابن فهد والتي صنعها وسجلها الدهر أكبر دليل وشاهد على مدى اهتمامه وحرصه على أهل الفن والثقافة والرياضة في بلادنا.

الحسين حفل فني

مع نجوم الفن في مهرجان الهلال

طلال محمد عبيد. عبادي. الزمان. سمير جابر. عبد الله بن غزير الشاذلي. إبراهيم عبد الله بن غزير الشاذلي.

أكثر من ألف تذكرة.. واحتمال مشاركة فنانين آخرين



طلال محمد عبيد



يحتضن عشرة آلاف متفرج يقيم نادي الهلال مساء الخميس وفي تمام الساعة التاسعة مساء حفلته الفنية الساهرة بمناسبة حصوله على كأس جلالته الملك المعظم في كرة القدم وعدد من البطولات الأخرى على مستوى المنطقة ومستوى المملكة.



عبادي الجوهري



عبد الرب ادريس



إبراهيم حبيب



سلامة البديلة

ولا تزال الاستعدادات جارية لانجاح هذا المهرجان الفني الكبير الذي شارك فيه عدد من النجوم المشهورين في بلادنا. محمد عبيد - سلامة البديلة - عبادي الجوهري - عبد العزيز الهزاع - ومن الدول العربية الشقيقة وفد من أساقفة العراق الأولى مسكون حابر وفرقة الموسيقية والفنان عبيد الشاذلي. وممثل أحمد والفرقة المسرحية الرب ادريس وإبراهيم حبيب من الكويت في هذا المهرجان.

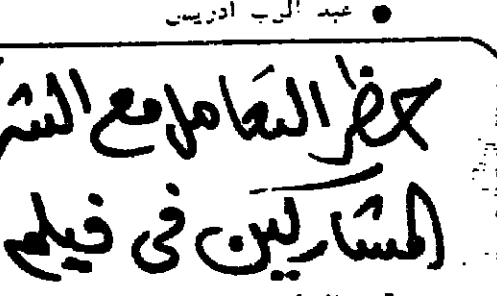
هذا وقد تم بيع أكثر من عشرة آلاف تذكرة تمثل الدرجات الثلاث - تذكرة المقدمة لشدة ٥٠٠ ريال - تذكرة الكراسي الأمامية ٢٠٠ ريال - تذكرة المدرجات ٥٠ ريال.

هذا ويسبق هذا الإهداء الذي أهداه السيد الرئيس محمد عبيد "فرقة حدة الموسيقية".

حيث يفتي طلال الحية ملائمة خاصة بهذه المناسبة كما يفتي عبادي الجوهري الخصة من كميات سمو الأمير فيصل بن فهد.

وقد وجه مجلس إدارة نادي الهلال الدعوة إلى عدد من كبار المسؤولين رؤساء الأسبوعية الرياضية والإعلامية ورجال الأعمال والصناعة للمشاركة وحضور الحفل.

وتنشر معجزة الوفاء للمسرحيين بشؤون الحفل بكافة من مميزات الوفاء.



سلامة البديلة

حظر التعامل مع الشركات والممثلين المسايين في فيلم "مقل أميرة"

قرر التلفزيون حظر التعامل مع عدد من الشركات والممثلين والذين اشتركوا في فيلم (مقل أميرة) وهم سمير جابر وجورج شلوبي ومحمد توفيق وصالح جاهد وسوزان ابوطالب وكامل قسطنطين وشركة مصر الدولية للأفلام لصاحبها يوسف شاهين واصحاب الشركة الباقيين احمد عزم وحسام علي.

وقد اشفت جميع الشركات والممثلين مع التلفزيون والادارة بإيقاف التعامل معهم وعدم إرسال أي برنامج أو فيلم لهم لعدم فهمهم من جهة واحدة.

ومن جهة أخرى فقد تم أيضا ملاحقة جميع الأفلام والمسلسلات والبرامج الموجودة في مكتبة التلفزيون لعدم التزامها والتي سبق وأن شاركت فيها أحد الممثلين المذكورين والذين

هل تغلق مؤسسة جلاص؟؟

عبد الرحمن المقرن أحد المخرجين والخبير المشهورين بشخصيتهم عرف عنه نشاطه الدائبي بعد عودته من القاهرة وكان من أسباب نجاح البرامج الإذاعية الشعبية في إذاعة الرياض التي بعدها وبخروجها فالتألق الذي حققه المقرن خلال فترة قصيرة جدا كسب للأنشطة التي استقطب استحواء أغلب الممثلين والممثلات في برامجها. على هوك « والذي حقق نجاحا كبيرا » بالإضافة إلى برنامجها الآخر وهو « استندو رقم واحد » والذي يده وبخروجها وبغير من أنجح البرامج الجماهيرية.

هذا حين نشد بالمقرن وبما دفعه لأشك في محاولاته في أفراء الوسط بما لديه من أفكار جديدة ونحن هنا نؤكد أن تلك المقرن في تجربته الأولى ومحاولة الكتابة للمسرح حيث يستعد لإخراج مسرحية (مؤسسة جلاص) من تأليفه أن يضع في اعتباره أن الساحة الفنية وخاصة المسرح قد شهد في الآونة الأخيرة صعودا بعد النجاح الذي حققته مسرحية قطار الحظ في الرياض ومسرحية بيت من ليف في النمام وبما أن المقرن صديق لنا فإن من حقنا أن نواجهه بالحقيقة وهي محاولة تعديل مسرحيته حيث يعد أطلاعا عليها أقصع أن مستواها أقل من المسرحيات السابقة عامة، وأن ذلك لا يخدم النجاح الذي حققه المقرن مؤخرا.



محمد المنصور



عبد العزيز الهزاع

ماذا

أوقف برنامج في طريق لمحة

فوجيء الممثل الشعبي عبد العزيز الهزاع بإيقاف برنامجه النرجع في طريق المحبة والذي يتطرق فيه للعديد من المشاكل الاجتماعية ويعالجها بقالب جيد ومرص.

وبإني هذا الإيقاف بعد أن تلقى هذا البرنامج التشجيع من جلالته الملك خالد بن عبد العزيز وذلك كما جاء في خطاب من الأمير سلمان بن عبدالعزيز وزير الإعلام والذي شجع الهزاع وأشاد بخطواته في هذا السبيل وحثه فيه على مساعدة الفنان وتقديم كل التسهيلات اللازمة له ليتمكن من الاستمرار والعطاء في معالجة القضايا الاجتماعية.

الجدير بالذكر أن الهزاع قد تلقى أيضا الإشادة والتشجيع من معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غسازي القصبي ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية الشيخ أحمد زكي يماني.

ويشاعل الهزاع لماذا يوقف برنامجه مع العلم أن هناك برامج قد استمرت في البث الجديدة. وهذا ليس انصافا من المسؤولين في الإذاعة والذي كنت أتوقعه منهم التشجيع في هذا الطريق.

وتمت الفتاة بأزمات كثيرة

فريق العتاوية يعرهن

على ساسات تلفزيونات المنطقة في رمضان



الكويت - صالح المزروق أوشك مسلسل فسوق العتاوية على النهاية والذي تقرر عرضه على شاشات التلفزيون في دول الخليج العربي في شهر رمضان المبارك القادم.

والسلسل من تأليف نبيل غلام وأعداد عبد الحسين عبد الرضا - وهو من خمس عشر حلقة كل حلقة تصف ساه وبطولة عبد الحسين عبد الرضا وخالد العبيد وعائشة إبراهيم الفيلدي ومها عادل ومحمد جابر وداود حسين والطفلة سحر. بالإضافة إلى مجموعة أخرى من الممثلين وأحداث هذه المسلسلة والتي صيغت في قالب كوميدى تحكى قصة وكيل محامى يعمل مع محامى قانوني. وهذا الوكيل معروف بطبيعة قلبه كما أنه معروف في حبه بعمل كل القضايا والمشاكل. لذلك نجد الجميع يكتل كل تقدير واحترام. ومن خلال الأحداث يتناول قضية بنت من المنطقة ألقى بسكاتها وهذه البنت تدعى «نور» يحاول أن يقف بقربها ويستطيع رفع وصاية عمها عنها كي تستطيع أعادة ميراثها من والدها. وتكون الأحداث بين العم ووكيل المحامى «عتيج» وتمت الفتاة بأزمات كثيرة

والفريق ما سيحدث للفتاة ثورة مع ابن عمها للمشاهد وذلك في شهر رمضان لينتبع آخر إنتاج عبد الحسين عبد الرضا وما حققه في مجال الكوميديا.

وكذلك قصة (عتيج) عبيد الحسنى عبد الرضا. وما هو نصيبه من هذا الفريق المسلسل على وشك الانتهاء وسيوزع على تلفزيونات المنطقة ليتم عرضه في وقت واحد.

يكون عتيج دائما مساندا لها في مواقفها الصعبة. والثناء قيامه بواجبه ككثير من الملاحظات وفي النهاية يحاول تزويج الفتاة من ابن عمها السكين والذي يدرس في الخارج. يحضر ابن العم إلا أن ضيق الوقت لم يسمح له بإتمام مراسم الخطوبة ويطلب من عتيج أن يتمها بالنيابة عنه. غير أن الفتاة لا ترغب في السفر إلى الخارج. ومن خلال بعض المشاهد والأحداث

سجلون جابر عتليب دجلة والفردا يتحدث للرياض عبد المجيد الجلوب يقول أنا انسان مقعد. النصر يكرم جمهوره بالقميتين غدار عرفك يايعز ابن المسؤولين من لاعبي المنتخبين ٩٠

اقرأ داخل الملحق

سجلون جابر عتليب دجلة والفردا يتحدث للرياض عبد المجيد الجلوب يقول أنا انسان مقعد. النصر يكرم جمهوره بالقميتين غدار عرفك يايعز ابن المسؤولين من لاعبي المنتخبين ٩٠

مكتبة عند الاتصال

على ضوء الشموع .. عندليب رجلة والفرات يتحدث لأهل الصنعة

حزن الاغنية العراقية دافئ

سعدون جابر
يخون

ونحتاج ٢٠ عاماً لننتصر على هذا الحزن

البطاقة الشخصية

- سعدون جابر الخزرجي
- ٢٩ سنة - اعزب
- خريج كلية الاداب
- بالجامعة المستنصرية ببغداد
- قسم اللغة الانجليزية
- عملي الان مشرف فني
- بوزارة التربية اضافة الى
- عملي الفني ..

سعدون جابر .. نغمة العراق الدافئة التي لازال الحزن يكتنفها .. وعندليب رجله والفرات الحاضر .. صوته عذوبه .. وشكله وسامه .. وأخلاقه وورديه تتلذذ بها كلما اقتربت منه

على ضوء الشموع .. وعلى شاطئ دجلة تحدث بفصحى الي «الرياض» وهو يتحدث لجمهوره في السعودية عبر جريدة الرياض اليوم ويؤكد غداً على المسرح أمام حشد جماهيري يعشق صوته وفنه

سعدون جابر قال انبعاث كثيرة حنوه في هذا الحديث مشملاً رند اهلي الكلمات وريح الانفسام ، في اغنياته الشهيرة .. ياطيور الطايير - عيني .. عيني - يانجوي - الهولده - حسب يالي - لا تصدق اللي يحكون - واخيرا اغنيته الرياضية الشهيرة « هلا بيك هلا بيك هلا » هذا الحوار كان مفروضا ان يتم في العام الماضي في بغداد ولكنه لم يتم ولاني وجدت زاماً على ان اقدم سعدون جابر الي قيراء اهل الفن يستمتعوا معه بهذا الحديث عن سعدون جابر والاغنية العراقية

البداية ..

بما اننا نقدم سعدون جابر لاول مرة فان الضرورة تجعلنا نعرفكم بحياة الفنية التي قال عنها ..

كانت بدايتي ضمن برامج الهواة في التلفزيون عام ١٩٦٢ واستمرت هذه الهواية حتى عام ١٩٦٩ عندما عملت عضواً في نادي كورس الانداع ولم يكن في يالي ان اكون مغنياً مشهوراً .. لاني كنت افضل ان تكون الموسيقى رفيقي كهباء وليس احترافي لكن اصرار اصدقائي علي ان اغني دفعني في عام ١٩٧١ الي تسجيل اول اغنياتي الخاصة بعد ان كنت اخلق في في اسرار الاغنيات العراقية العربية ، من عبد الحليم حافظ الي ناظم الغزالي الي محرم فؤاد الي الفلكلور العراقي ومقاماته ولم اكن اعرف ميسناتي الحق في الابعد ان عرفت الفنان كركب حمزه الذي لحن لي اولي اغنياتي واليه ، وهي كلمة شعبية تاتي كرده فعل لاستنشاق الورد الجليل او اي جميل اخر .. او الارتياح .. وليست ام الداعمة ..

واستمرت المسيرة .. لا انطلاقة صاروخ ولا سير سلحفاة

من خلال متابعتنا لمشاطة الفني نجد انك انطلقت بسرعة وبمناجى ايضا في خلال فترة قصيرة ويسموي تعسادي .. ما سبب ذلك ..

بدايتي طبيعية لا تنبئ انطلاقة الصاروخ ولا تشبه سير السلحفاة .. واختياري البديعة لما اغنيه واختيار الوقت الملائم لدفع اغنية من اغنياتي مسألة مهمة في مسيرتي الفنية

وعن انغلاق الاغنية العراقية على نفسها وعدم خروجها خنفسا عن العراق قال :

الاغنية العراقية انتشرت في اليوم اكثر من الاغاني القديمة وهذا راجع للدمع الاعلامي وحركة الفنان ولهجة الاغنية العراقية .. التي تعتبر من اقدم اغاني الخليج .. والاغاني التي وصلت الي خارج الحدود كانت ريفية وغير مفهومة في دول المغرب العربي خاصة .. لهجة العراقية قطعت الراسل بيننا وبين اشقائنا العرب ولكن بدأت اغنيقتنا تطلق بعد ان دخلها عنصر الشباب من ملحنين وكتاب وشعراء ومغنيين ، والجميع متفانون بمستقبل الاغنية العراقية



سبب انغلاق
الاغنية العراقية
عانت نفسي
انها كانت
بضيق وانغلاق
اليوم انضمت

هذا العام
ستطلق عربياً
وسأمثل مسلسل
يحاكي حياة
ناظم الغزالي



تموز القادم في جولة مع فنانين عرب من السعودية - العراق سوريا - تقيم خلالها حفلات في باريس بالمغرب - الاردن وسوريا .. وكان المفروض ان تقيم حفلات مع الفنانين العرب في البرازيل وامريكا .. ويوسف الحاج المتعهد للفني المعروف هو الذي سيأخذ هؤلاء الفنانين في هذه الجولات ..

الجديد اربع اغنيات ومسلسل تلفزيوني

وعن اخر اخبار سعدون جابر الفنية يتحدث ..

آخر شيء عندي اربع اغنيات سجلتها في سورية وسأصورها قريباً .. وهي من الحان الاستاذ بليغ حمدي ..

واقوم الان بعمل مسلسل تلفزيوني عن حياة فنان العراق الكبير ناظم الغزالي ساعتي وامثل بهذا السلسل الذي يتكون من ١٢ حلقة وسأقوم بدور ناظم واغني اغنياته وهذه اول تجربة لي بالتمثيل وخلال الاشهر القادمة ينتهي العمل به

اسجل اعجابي

يعجبني من المطربين السعوديين الاخوة محمد عبده وطلال مداح ومحمد عمر الذي اعتقد انه يدور في فلك محمد عبده واسجل اعجابي وتقديري لهم واتمنى للاصوات الجديدة ان تجد طريقها للبروز ..

وبالنسبة لدخول الاغنية العربية لطاق العالمية .. اقول ان الاغنية العربية لم تدخل لطاق العالمية ماعدا فيروز وفريد الاطرش .. والاغنية العراقية اليوم هي احسن مما كانت عليه .. وامل لها ان تكون بالمستقبل بوضع افضل مما هي عليه الان

هؤلاء هم مطربو العراق !! مطربو الصف الاول في العراق هم - الياس خضر - حسين نعمة - فاضل عواد - سعدون جابر يقال هكذا وان كانت حقيقة ..

لؤلؤة هم : قحطان المطار - ابراهيم - حميد منصور - رضا الخياط - صباح السيل - رياض احمد - صلاح عبد الغفور هؤلاء اشهر المطربين الذين ظهرت خلال الاربعة سنوات الاخيرة .. وبالنسبة للاصوات النسائية فاننا نعاني شحاً منها - وابرزهن - مائدة نزهت - انوار عبد الوهاب - سيناها قوقيان - وسهام محمد من الجليل الجديد ومي كرم - وامل خضير - وفينوس ..

اما ابرز الاصوات العراقية القديمة فهم :

خضير ابو عزيز - داخل حسن عبد الامير الطوير جاري - واشهرهم جميعاً ناظم الغزالي رحمه الله .. في النصف الثاني من هذا السقرن وموته كان خسارة للاغنية العراقية

حقوق الفنان مهضومة في أغلب الاقطار

ويقول سعدون عن حقوق الفنان .. انها مهضومة ليس في المملكة العربية السعودية فحسب وانما في جميع الاقطار لان اغلب الدول لم تشترك في منظمة حقوق الملكية الفنية التي تتخذ من باريس مقراً لها وهي التي تحافظ وتحاسب الاذاعات وشركات التسجيل التي تحافظ على حقوق الفنان سواء كان شاعراً او ملحناً او مغنياً .. ولكن استيشرت الدولون خيراً عنما اجتمع وزراء الاعلام في دول الخليج في النوبة حيث علمنا انهم ناقشوا فكرة اصدار قانون يحمي الفنان العربي وسوف يوقع هذا القانون في شهر حزيران القادم .. واتقول .. خيراً .. ان شاء الله

غيت هنا .. ساعتي هناك وبالنسبة للدول التي غني فيها يقول : غيت في ليبيا - الجزائر - الكويت - القاهرة - بيروت - سوريا - واغلب اقطار الخليج وفي امريكا والمانيا ولندن .. واخيراً السعودية .. وان شاء الله سأشارك في شهر

عيني .. عيني - حسب يالي - لاتصدق اللي يحكون - يانجوي - وليست الاغنية العراقية وحدها .. خذ مثلاً م كلتوم .. وفريد الاطرش وعبد الحليم - الله يرحمهم .. والحزن في الاغنية جعل فلاحنا الذي كان يعيش اقصى الظروف وهو يزرع وينتظر المطر .. يستمر في عشقه لهذه الاغاني ..

واعند اننا نحتاج الي عشرين سنة لننتصر على الحزن .. ونتمنى ان تكون الفه وصداقة بين الفنانين العرب عموماً وفناني الخليج خصوصاً وهذا السقرن يجعلنا نخرج بوجه جديد للاغنية العراقية .. وهناك مطربون عراقيون مثل حسين نعمة - قحطان المطار - رضا الخياط .. سجا من الحان وكلمات كويتية ولم تعط ما كان مؤملاً منها وفي الصوت العراقي واللحن والحلمة الخليجية ولم تحقق الاندماج اللازم

عام ٨٠ للاغنية العربية

وبالنسبة لي هناك موعد مع يوسف المهنا لعمل اغنية لي وانتظر وصبراً وكذلك الملحن الكويتي خالد الزايد يعمل لي لحناً .. وبلغ حمدي اخذ نصوصاً عراقية وعام ٨٠ سيكنز عام الاغنية العربية الهوية وليست العراقية وفي ليبيا عرضت علي الحان لمحمد حسن ولم اجد فرصة لتسجيلها .. ومن السعودية اتمنى ان التقى بالاستاذ طارق عبد الحكيم الذي يعتبر من اوال الفنانين السعوديين وكذلك الفنان سراج عمر اتمنى ان التقى به واتعاون معه .. واتمنى ان اغني من كلمات دليم السيف ويتر بين عبد المحسن

٣٣ اغنية كل عام

عدد اغنياتي جميعها ٢٢ اغنية خلال عمري الفني البالغ عشرين سنة اتي كل عام اغني ثلاث اغنيات وثلث اغنية والعبود في الكم وليست في الكيف وكل اغنياتي ولله الحمد معروفة ومشهورة .. واكثرها شهرة - ياطيور الطايير



الرجل سلمان المسعودي

هله بي يسرنا ان نقدم اغنية الفنان سعدون جابر الشهيرة والتي غناها اثناء دورة الفصح الخامسة لتقيم في بغداد في العام الماضي وهي من كلمات كريم العراقي الحان خميس مهدي .. اداء سعدون جابر .. تقدمتها كما كتبت باللهجة العراقية

شعر : كريم العراقي

غناء سعدون جابر

هله بيك هله

يبو رجل الذهب

يمحوب الشعب

يفنان العرب .. مية هله بيك

هله بيك هله .. وبجيتك هله

الفه بيه الكاس .. واسمنه

ايوك اله

اعبر يهدف .. سجلته جف

جمهورك اليوم .. تله الدنيا وهتف

المب وحاول .. هله

راوغ وناول .. هله

واللي لعب زين .. رفع راية

هله

النصر يكرم جمهوره بالتمثيل

طال سائق وغنى للنصر - محمد عبده ثبت علاقته وغنى للجميع



التمثيل



عبد الرب ادريس - وبكر الشوكي والسيدي ومبيريك .. نجوم الحفل



محمود الهاجري

الجمهور أيضا ومتما انتهي محمد عبده طالعته الجاهل الا انه اعتذر بظلمته وبذكا وقال (سائق الفرسة لزبيلي فنان الفنانين الاستاذ طالع) وغادر المسرح بعد ان امتع الجمهور وبالفن الصافي والكلمات الذكية والاداء الرائع الصادق الذي يميزه التلم ان يصنع .. بعد ذلك جاء طلال والذي انتج الحفل ليختتمه ايضا فغنى وابتدع وتجاوز السامعون مع طلال حتى ساعة متأخرة وقد غنى طلال القصر طالع - والصوف - وغذيت القلم - وكان طلالا خصوصا في اغنية احبك يا نصر واغنية لا تقول .. بعد ذلك قتل الحفل الناجح والذي كان مدية النصر لجمهوره ولى مستوى النصر وبطلته التي حصل عليها .. تبة لجميع الشاركون في الحفل وتبته لخدمه وطلال المداح والى جميع من شارك في انتاج هذا الحفل واخره وابتدعه واستوى هذا النجاح الكبير الذي لا يتكرر مثله ام لا .. عموما الايام تنضج عن ذلك

طال يقدم مكرم عبده للجمهور!

من رائج .. فيا لها من لطفه .. ويا لها من شاعر مداح المسرح لزميله محمد عبده ليقدم وصلته مشددة الى محمد عبده طالع اذائه للفنية فغنى ويا له من موقف مؤثر فرض على الجمهور ان الفنانة التي كانت قبة .. كيف لا ومحمد عبده وابتدع وتعلق وتعلق ومنها جاما لطلال الذي يقول : تستمر في التصديق وتظل مشدودة وانظرا متجهة هو صاحبها .. بدأيا محمد عبده بأغنية فن الغنوق .. آه .. آه يا اجل وعد .. كانت جميع صوب المسرح - عموما سائق لك عزيزي القارئ - فكانت قبة في الاداء وقبة في كل شيء فغنى الجاهل تزد على محمد عبده وكانت تلك المثلثات تصور هذا الموقف .. بعد كل هذا ترك الفنان طلال الجو غيم .. والذي فرض على الجمهور ان تغزل الرياض تتجاوز مع محمد ومشاعره وتتجاوز مسج

كتاب - سعود المصيصي : لقد كانت ليلة الخميس الماضي ليلة من ليالى الرياض الرائعة .. ليلة لن ينساها محبو الفن ومتابعوه .. لقد امتعنا النصر جمهوره بفعل يسر ويشرف جميع النصرانيين بفعل كبير يليق بالبطولة التي حققها النصر بعد ان ضاعت منه وخطفت من امامه طيلة ثلاث سنوات ماضيه

كان الفرح والابتهاج تتراقص واضحة في امين النصرانيين وكان المضاء والبلد والافلاص من الفنانين خصوصا من قس الفناء السعودي واللذين انطلقا وايضا كادتهما .. تبة للمشردين على هذا الحفل والذي كان قبة في كل شيء وهنيئا للجمهور الذي حضر هذا الحفل واستمتع فيه .. استمع بالصور الطاللي وبالأداء المبداء .. وبمن عبد الرب ادريس وصلة العبدوسى ومبيريك وبكر الشوكي ومحمد منصور وزلاتهم .. كل هذا اجتمع في حفل انتج .. الذي كان ناجحا كنجاح النصر وتاله في الملاعب

عوما لن اقبل عليكم فالعمل كان كبيرا وهذا يغنى واقول بانه كان صورة متكاملة للحفل الفني الناجح الذي قد باتى زمن لانتعاش مثل هذا الحفل اقولها بامانة وبسراحة

وصف للفظ بدأ الحفل في تمام الساعة التاسعة بمجموعة من التصان الشعرية ثم التي سمو الامير منصور بن سعود كلمة شكر فيها جماهير النصر تلاء سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي بكلمة ماثلة تلها بعض التصان الشعرية بعد ذلك جاء اللقاء مع نجم الغنية السعودية الفنان الاستاذ الكبير طلال مداح والذي كان هو بداية الشوارح الحفل النصر وقدمه نجم نادي النصر ولاعب المنتخب السعودي الابطاحي ماجد احمد عبدالله للجماهير فغنى ابو عبدالله الى المسرح واستقبلته الجماهير بالتصفيق والترحيب وغنى الولا (احبك يا نصر) وهي اغنية خاصة للنصر وكانت اغنية متكاملة ورائعة تلها اغنية لا تقول وابتدع طلال في هاتين الاغنييتين بعد ذلك قام عبدالله شبيب رئيس وابلة الفصين بابتداء الامداد بالقاء كلمة تبة عن نادي الاتحاد واقامه المنهجيت الناجح بكر الشوكي الذي قدم بعض الفصان المشجعة والتي نالت استحسان الجماهير بعد ذلك قدم المنهجيت الفنان سعيد بصيري بتلوا من النصر تلاء مثنى الكويت محمد جابر (العبدوسى) وصالح حمد (مبيريك) واللدان كان لوجدهما اثنى بالغ في انتاج الحفل بل انها من نجوم الحفل فاستمع الحاضرون بما قصاه من فقرات خاصة تلاها فرقة التربة وقدمت اغان جيدة بعد ذلك جاء الفنان محروس الهاجري وغنى اغنيتهين وطلال الجمهور بالثالثة (غبار يا بحر) ولكنه اعتذر .. بعد ذلك قام المنهجيت ابراهيم الحوشان بتقديم بعض الفقرات الشائعة وتلوا من النصر تلاء العبدوسى ومبيريك في فرقة كانت قبة فسي الضحك والابتداع

بعد ذلك جاء الدور على الفنان محمد السراج والذي غنى اغنية نصرانية واغنية اخرى وقدمت اعجاب الجمهور تلاء احد المنهجيت الشابة الجديدة وهو الشاب محمد منصور فقدم تقليد الماريشس والمطربات وتلوا جيد بعد ذلك جاء الدور على احد شيوخ النصرانيين مع الفنان عبد الكريم الكابلي والذي قدم اغنية استجهمها الجمهور تلاء الفنان اليمني محمد عبد الرب ادريس والشوكي شارك في اللباس السعودي وغنى اغنية اسمر حلو قايله واغنية اخرى ثم تبنا والتب راحة واسام طليات الجمهور اضاف اغنيتهين جديتين .. بعد ذلك جاء المودع وجاء اللقاء وحان وقت اطلاق قبة الفناء السعودي الفنان الاستاذ محمد عبده والذي قدمه زميله الفنان الكبير طلال مداح حيث معه طلال المسرح وقال ..

(يسميني ان اقدم لكم زميلي المتكلم الجليل صاحب الصوت الرقيق الفنان محمد عبده) وما ان امل محمد عبده حتى شبت السابعة بالتصديق وكان موقعا رهيبا وجن القلم ان يصنع .. فوجوه القميين على المسرح وكبر طلال يقدم محمد الشوكي الجمهور وبدون اي مقدم مؤثر وجيل واكثر



يحيى ليل



العبدوسى .. ومبيريك في مشهد فكاهي



يكي الشدي

اين همثولون مع تلاعب الهنتجين ؟

لماذا هذا التصرف غير الواضح من هذا الممثل المتج .. ولماذا لنتم يتخذ خدعة اجراء وادع اداء هذا التصرف .. لا شك ان لدى التلفزيون العديد من الانظمة وحق له استخدامها عند استال هؤلاء .. الا ان حاجتها الى الانتاج المحلي يفرض عليها التصالح اكثر من مرة .. ولكن اريد ان اقول انه ليس بهذه الطريقة .. بل على التلفزيون ان يبدع دوره وان لا يتردد في اتخاذ الاجراءات الرافعة بالاضافة الى عدم الارتباط مع باي عقد جديد ما لم يتم وبغض ارجائه الاول .. هذا طبيعي حيث على المنتج التفرغ الكمال لهذا العمل ليقدمه ومن ثم يبدأ في العمل الاخر .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى يجب العمل على تنسيق الانتاج المحلي بايجاد المخرجين الاكفاء وكذلك الفنانين الذين لهم الدور الهام في نجاح العمل الفني .. بالاضافة الى ما ستوجه الى لجنة اجازة النصوص والتي عليها مسؤولية كبيرة تجاه ما تقرر من اكار هذا مع مراعاة ما يحيل بالبيئة من متغيرات ..

نحن منا لتبرير المنتج من اخطائه وتريد لانتاجه المحلي ان يكون زائرا باعمال كبيرة جارية ولكن بشكل جيد ولا يتخذ الصيغة المادية .. وكذلك التلفزيون والذي عليه المسؤولية الاكبر بحيث يعمل سمن يستحق وان لا يتجنى الا من يستحق حتى يتسبح لنا واجهة حضارية مشتركة تامة من هذا المجال .. وبقيادة المسؤولين فيه ..

انتاجا للملي وما يمانيه يحتاج الى دراسة واسعة جنة لتعادلا لاضاه التي حدثت في السنوات الاخيرة ولتغادر نغمة اخرى وهي ايقاع هذا التزايد الواضح من التتجين حيث اصبح كل ممثل له حق الانتاج .. وهذا التصدي في الانتاج المحلي اصبح مشكلة قائمة ولا بد من ايجاد الحلول اللازمة لها .. حيث اصبح الانتاج للتلفزيون اشبه بصفة تجارية رابحة مائة في المائة .. هذا السلوك والذي يحايي الى رؤية وتصديق تقيم التتجين حتى لا تتعاضد مستقبلا اغلب المثليين قد انتجوا لهذا الباب والذي وجدوه متاخما لهم ..

لماذا لا نتخذ خطا جديدة من شائنا ان نرفع من درجاته التي بدأ عليها التهادي .. والسقوط .. فالتصريحات التي دأبنا نسمعها من التتجين لا تراها بترجمة وواضحة على شاشة التلفزيون .. الا انه من الواضح ان اغلب التتجين اخذ من التردد على التلفزيون وسيلة له بحيث كل يوم يعمل على تجديد عقده وتغييره وهذا ما حدث لاحد التتجين مؤخرا بحيث وقع عقدا مع التلفزيون على انتاج سيرة في خارج المملكة ومع علمه ان التلفزيون يطلبه بوجود نسبة من المثليين السعوديين .. الا انه يماطل ويؤخر مرة اخرى ليلغى العقد ويطلب بانتاجه في الداخل بحيث ترتب على ذلك تغيير المقد سمن جديد ..

لكن من المعلوم ان تستمر الملائة الفنية بين دول الخليج بمسدا التكال لان الفن لا يمكن ان يتطور ويتقدم بدون تعاون ولا التوا مواساس كل شيء ففمن مثلا من امكنيات المسرحية لارتاد في البداية ومحتاجين الى كثير من الفقرات التي تستند منها فيمكن ان اذا ان تستفيد سمن خيرات دولة خليجية حقيقة لها مكانتها في المسرح كالكويت واذا كنا نرفع رؤوسنا فزورا وتعليل مشرحة حالة ونضعها في مكان لا يستحقه ونعسى باننا لنقتد بحاجية الى خيرات اي مسرح اخر فمن مغطون لاد المسرح هنا لارتاد في البداية ونراهم بمرارة من اجتهادات كثر الف خير من تسوما لانهم قسوما وسط ظروف كآ .. الجيخ فسيمص فتحة لهم لكن ما اود ان اقله منا واتصرحه على جنية الثقافة والتطور .. ليجتات عدد من المثليين السعوديين لاد دورات تشييل في الكويت كما هو معلوم ويصل للتلفزيون المشككيين وحتى لا يكون حق الابتعا مسودا على القاتيل التشككيين فلا كان الفن التشككي من انواع الفنون قاتيلين وضروما المسرح ابو الفنون قويدا من الاهتمام بالمسرح ولا تهتم عن الجسمية التي سافست هيد الناصر الزاير في دراسته في الكويت لكن يجب ان يكون مستورا على الراي ومنه بل يجب ان يساهي عدد من المثليين الى الكويت او العراق لمساعدة اخر العروض المسرحية والاستفادة من ماضيات بالتحاول مع المسؤولين في المسرح في الدول الشقيقة الذين سيبدون ما في وسهمهم لمساعدة اخواتهم وتكون هذه اول الفيت في تعاون مشر بناء بين دول المنطقة الجسمية والذين سبق ان شاركوا في عدد من الاممال التي اشرفت عليها الجسمية وارسلتهم في دورة فنية الى الكويت لمدة شهر او شهرين اسر سبب على الجسمية والتي تامل ما في وسعها فطوي الفن السعودي واقل هذا الكلام وانا واقف تمام الثقة من تعاون الاخوة في الجسمية اثبت التلفزيون ومن يعمل به ان ماولاتهم التي يقومون بها دائما تكون لراشاد الاتحاد وان ما يتنشر في الصحافة يدرس دراسة جنية ويؤخذ صالحه ويرسي طالعها ان كان له طالع وهذا ما قام به التلفزيون قانا حينما انتقدت سيرة الفصين التي قست قبل هذه لم اهنى الى الاساءة للتلفزيون وجهاز بل كان منفي هو الاصلاح ما استعمت وسامدة الاخوان نسي التلفزيون في الراي ولم اكن وحسني التفرس من سيرة الفصين التي قست قبل هذه بل كان معطى الشاعدين يمارثون الراي بنكس سيرة الفصين الجديدة والتي حاول الاخ خالد الميكان مغالبة الاخطاء الساجدة فسي للسيرة التي قبلها وفلا نتج في ذلك ونجبت السيرة والتي يجهزوه والودان امتا جمهور الشائعة الضحية بسيرة لرجو ان تتكرر كل شهر وهذا ما يجب ان يكون عليه المسؤول في تنهيه لادو المسالة وانا هنا ابشر الاخوة المشاهدين بانه اذا استمر التلفزيون على تتبع اخطائه والعمل على حلها بنلا من الضيق والزلل كما تغل بعض الامارات الاخرى لسان التلفزيون يسير في الفل الجيد

في الطائفة مشيت على الشوك لكنه رجعتي هذه المرة وتمتعت لو انه لم يقل .. فلقد وجدت في الطائفة اخوة افاضل على رأسهم الطائفي طلال الذي كان محتوي الجميع ينوقه وممو خلقه السي جانب زملائه الذين شاركوا معه في ذلك ..

وكم كنت سعيدا وانا ارى ايقاء الجمعية وقد قدموا لاجياه حفلة الاريك مجتئين انفسهم لتقديس مايمكن تقديسه في تلك الليلة .. وفلا حقوقا فنفهم وسامعوا بجهد مشكور في امتاع الحاضرين حيث نالوا اعجاب الجميع .. ونقلوا صورة حية عن الفنون في بلادنا ولا املك الا الدعاء لهم بالتوفيق على ان يظهروا في مرات قادمة بصورة افضل مما ظهرها في وهذا لايتي الا بالجد والمثابرة والله اعين ..

اعتقد ان بعضا من الفنانين عندما ينزى السفر يترك عقله هيا ويذهب بونه .. واذا كان الامر غير صحيح فينبذا تغل اذا الاعاءات الكاذبة من قبل الفنانين وكيف يلقين الموازين فمن تخرج من

شارك النصرانيون افرانهم سمو الامير فهد ابن سلطان نائب رئيس اتحاد كرة القدم والاتحاد ابراهيم الشامي عضو الاتحاد ومجموعة اخرى سمن الشخصيات الرياضية كما شارك ايضا الرئيس الفخري لنادي النصر الكويتي وضيف من البحرين وكان لحضورهم اثنى طيب .. الحفل كان قبة في التنظيم ولم يكن هناك اي نقص

الحفل سجل لتلفزيونا واذاعيا ونزلت الى الاسواق اشعة الفيديو وباشرة الكاسيت تالي للمنهجيت الذي شاركوا في الحفل وكانوا راحة بين الفقرات بما قصوه من فقرات ناجية .. حينما طالب الجمهور من محمد عبده اغنية رياضية تصرف تصرفا ذكيا كعادته واعتذر بقوله بانه يخشى ان يغنى للنصر فلا يفوز كما حدث للمنتخب الذي قال محمد بانه منذ غنى للمنتخب والمنتخب يتهم فكان تصرفا بارعا

حضر الحفل الاستاذ محمد منصور مدبر اذاعة الرياض ومحمد الديبع مدير المكية ومحمد الريس رئيس قسم الاخراج وابراهيم الدمين رئيس قسم الاعاءة .. تادي الهلال بطل الكاس الملحق هل يقدم خنلا ناجحا يتنوق على حفل زميله تادي النصر ؟ .. كان لسو الامير مدوح بن سعود اثر كبير في انتاج الحفل

عبد الرب ادريس كان ذكيا في تصالعه مع الجمهور ويرجع هذا الى خبرته السابقة .. عموما تبة باسم محبي الفن وشالته على ما قدمه النصر من حفل في ران كان كرفلا ناجحا خصوصا حينما نجح النصر في جمع قس الفنون السعودي محمد عبده وطلال المداح

طلال مداح اثبت تفوقا ملحوظا في مجال الاغنية الرياضية فهو من بعد مودته للفناء وبعد ان قسم مجموعة الاغنية لزان السبت ولا تقول لم ينجم من اغانيه التي قصها طوال الثلاث سنوات الاخيرة سوى ولله ميثاك بالاحلى واغنية احبك يا نصر ..

وختمنا اقول انتصر النصر في حفله وابتدع طلال في احبك يا نصر ولا تقول وتائق محمد وتبية لنشره على هذا الحفل .. شارك المنيع ابراهيم الصمبوني بتقديم الحفل

محمد عبده واغنياته جديدة يستمع الفنان محمد عبده هذه الايام لنشاز جديد يقدمه لجمهوره خلال هذا الصيف فكل تلم محمد عبده كلمات هذه الاغاني وبدا في تلحينها وسينسى محمد اثنين من كلمات سمو الامير الشاعر الفنان بدر بن عبد المحسن ضمن هذه الاغاني

محطات فنية

مدارس (جيزان) مثلا يدعى انه تخرج من اكبر مدارس امريكا .. ومن درس الموسيقى في مدرسة الجيش يدعى انه تخرج من اكبر معهد للموسيقى في مدينة .. ومن ... كثيرين جدا .. لماذا تغل ذلك وهل يصعب الانسان المدعي لتلك الاشياء ان كلامه هذا سيؤثر عليه وسيرفع من مكانته بين الناس ومضقت ياؤهم (وان خالها تخفى على الناس) يتعلم الامر يستمعون اليه .. ويحاولون تطبيق ذلك ام يصعوا من الاولى ويخرجوا من الثانية .. اخر محطاتي ..

ان اليوم الذي اشعر فيه بخيبة املني ينزى السفر يترك عقله هيا ويذهب بونه .. واذا كان الامر غير صحيح فينبذا تغل اذا الاعاءات الكاذبة من قبل الفنانين وكيف يلقين الموازين فمن تخرج من

سمير خوجه بكه

حروف افكار

ممنوع.. الإرتطاف في اتجاه الماكيس إ!

اتكن جيداً دون أدنى شك سليمان البنية دون أدنى شك .. واكتشف خلف ثمة شيء دون أدنى شك .. ثمة شيء يتقر من الداخل الى اعلا الشاه .. أن الذي يتقد في اطرافك واطراف هذا العالم واحد .. والمشكلة متلاحمة والقضية واحدة أيضاً ..

من الذي قال انني استنبتت الرجال من تزايد عدد العانسات و (العانسون) كما اسمتهم الزميلة المبدعة سارة العبدلي .. (اكرمها الله على ثنائها ومدحها واعزها الله يعل في السدار الاخرة) فهي زاهدة عن ذلك في الدنيا ولكن الذي اعنيه ان الكتاب من الرجال لا يمكنهم ارتداء ملابس النساء للدخول الى الجامعة ومدارس الفتيات لاجراء استطلاعات عن مشاكلهن ان هذه المهمة وحدها القادرات على ممارستها .. هذه ناحية .. ثم انه من حقن ايضا مناقشة مشاكل زيمبابوي وموزمبيق .. وبماكانت ايضا مناقشة المشاكل الاقتصادية والمطالبة بان تدفع مهوركن بالعملة الصعبة كما يحدث في السودان مثلاً ، ذلك حق مشروع فلا ولكن القضية ليست هنا .. القضية فسي تقدرى اليد في محاولة حل تلك العقد المتراكمة والموروثة في مجتمعا ، التي هي في الواقع احلى عوامل الاعاقة تنمو هذا البلد وتطوره .. والا ماذا يمتنسى (تشرعكن) بالذهب ، كمراس الامبراطور رغم ارتفاع اسعار الذهب في العالم ، وما هو المبرر ايضا لاقامة حفلات عرسكن تحت اضاء النيون وماذا يعني ان تهتف امرأة بصوت رديء للغاية (ميروك يا عريس - ميروك يا عروس) لتأخذ على هذا النشاز اجرا باهظاً ..

وقبل هذا لماذا لا يتزوج الناس بهلوه ويتجنبون بهلوه ويسامون في تيمية بلادهم ايضا بهلوه

اين دور الفتيات المتعلقات الواعيات للحد من هذه الظواهر السيئة للغاية ، ان الميافة في هذه العادات لايعني اننا انفتاح .. بل يؤكد اننا اغنياء اعني من يمارسها وفي هذا ما يكفي كرد على (الصفحة النسائية) اورسالة العرق ..

٢- اما بالنسبة للزميلة الرائعة سارة العبدلي .. فاني متفق معها تماماً حتى في تعريفها للواقع .. ولكن لم العودة الى ذلك الاضطرار النفسي لقد رايت فيماكتبت ابعادا وخبوطا لاتقف وتتعلق الى الزوايا الاربعة .. ذلك امر متشابك ومعقد ويتطلب ان تقوم محكمة الامن الدولية بتعليق برازانتا .. لمرقة هل اويته العالم العربي موروثه او مكتسبه .. وهل ملاعنا عميرة .. ام انها ملاسبح مستعارة بفعل الاستعمار سياسيا كان او اقتصاديا او ثقافيا ولان هيئة الامم المتحدة لم تشغل نفسها في قضايا من هذا النوع .. فارجو ان تقومي انت بهذه الدراسة مع المستشرقين في جامعة السربون بباريس ولك في ذلك مجد بالغ لن نمتنع عليه احترامنا .. فنحن في العالم العربي قوم مبالغون في تكريم عباقرتنا اننا لنفهم احياء



مغيف بالطبع .. فالشمس تصهر الزبدية تذبذبها وخوفها على الزبد اعزهن ولا اجدن مضطراً لغدش حياهن بطريفة أكثر وضوحاً ..

ولكن اعزهن فذلك يتطلب جهدا وعملا ذوقيا ودراسة لواقع الفتاة من خلال معايشته وذلك بالطبع غير متوفر ان امرا كهذا يتطلب تناوله في الهجير الرضاء .. وهذا

يكتبها اليوم: محمد عبد الواحد

• اريد ان اقيم الصلة هنا بين من يرانى ولواه بين من تملكني من الداخل وحاولت امتلاكه من الخارج .. اود انتزاع ما يجعني عنه وما يلقه ليتوارى بعيدا عنى اريد ان اسبق كل الكلام بقلي خطوتين لاضح كل خزبي امامه وارحل ومع كل هذا لا اجد عنرا جاهز التجاؤن هذا الفاصل .. امام قاريه متخصص ..

نعم لا يمكنني تعليق اذن حبيتي في عني كما كان يفعل شعراء الترياقور .. واظهر بهيمة العاشق لعروف متدثرة باغنية المساء .. هذا عيب لا استسيغه ثمة امور ينبغي مناقشتها .. اولا وهذا لا يعني بالضرورة شجب معاملة الرؤيا لاكتشاف الواقع .. ان من حق الفنان ان يعيش تلبائية تلد واقعا اكيدا كما كان يفعل (بروس) في رسومه مثلا او كما كان يحلم ليونارد دافنشي فسي اثاره الادبية .. التي لم يكتب حرفا واحدا منها في ضوء الشمس .. لقد كنت اود هذا الاسبوع الكتابة عن اولئك الذين لا يتحدثون ولا يسمعون ولا يقرأون .. عن الموتى الذين ليس لهم اقارب ولا مستشارون حسب الطلب ولكني قرأت .. في يومين متتاليين كلاما اعجبي ولست هنا مضطرا للترويج للحكي المتألب والعبد الذي يكتب هذه الايام في صحيفتنا (الرياض) ولكنها بادرة جيدة للتخلص من الحديث عن مشاكل زيمبابوي وموزمبيق .. للتنبئ سناتي على ذكرهما فيما بعد .. والتخلص من الحديث عن الموتى مؤقلا بالنسبة لي ..

١- دعوها فلدا تتخذ لها يعل ثم تصمت اعرهن منذ ثمانية عشر عاما هن يفعلن ذلك باستمرار .. انها عوارض زائلة هذا النوع من ممارسة الكتابة .. ان الامر لايتحاج الى ايضاح او ردود فلسفي (ذلة) او (ابريقا) كما انني بالتالي لا اعشق هزائم الاخرين .. فقط اود ان اقول انني لم اطالب مطلقا ان يرتدي العرق الدثوي عبادة او غطاء رأس وانما اردت ان تياشر الكتابة مهمتها الانسانية في علاج مشكلات محيطها ومجتمعها النسوي المتصقة به جيدا انهن القادرات فقط على التغلغل الى اعماق اعماق المشكلة بصورة فعالة وقادرة ..

بيان دعوة الاكثاب المصنام في استسهم

الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة

شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية (دبي - دولة الامارات العربية المتحدة)

يدعو مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات العامة - شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية - جميع حكومات الاقطار العربية ورعاياها والمؤسسات والشركات العربية (بما فيها المشتركة مع رعايا دول غير عربية برأمال عربي لا يقل عن ٥٠ بالمائة من مجموع رأس المال) للاكتتاب العام باسم الشركة المطروحة وبالبالفة ٦٦٩٩٣٠٠٠٠ سهم (ستة وستون مليوناً وتسعة وثلاثون الف سهم) بقيمة اسمية قدرها ١٠ دراهم (عشرة دراهم امارات عربية متحدة) للسهم الواحد يدفع منها ٢٥٪ (خمس وعشرون بالمائة) عند الاكتتاب وذلك طبقاً لشروط واحكام عقد التأسيس والنظام الاساسي لشركة ، وفيما يلي ملخصاً عنها :

- اسم الشركة ، الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة .
- نوع الشركة ، شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية .
- مدة الشركة ، خمسة وعشرون عاماً تحسب من تاريخ صدور مرسوم التأسيس .
- اغراض الشركة ، اغراض الشركة الرئيسية هي القيام باعمال تجبيع الادخارات وتجميعها وتوظيفها وتأسيس الشركات بفردتها او بالاشتراك مع الغير لغايات الاستثمار الصناعي والزراعي والتجاري والمالي وشراء وبيع الاسهم والسندات المالية واصدار سندات الدين على انواعها ولها ان تقوم بجميع الاعمال المدرجة في البند الثامن من عقد تأسيسها بما في ذلك استثمار وامتلاك وبيع وشراء ورهن وارتمان الاموال المتقولة وغير المتقولة في امانة دبي وخارجها .
- مركز الشركة الرئيسي ، دبي - دولة الامارات العربية المتحدة ، ويجوز ان تفتح لها فروعاً او وكالات خارج امانة دبي .
- مجلس الادارة ، يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مكون من اثني عشر عضواً ينتخبون بالاقتراع السري لمدة اربع سنوات ، ويشترط في عضو مجلس الادارة ان يملك اسهما في الشركة لا تقل عن ١٠٠٠٠ سهم طيلة مدة عضويته .

المؤسسون

- السادة : سيف الفريز بوصفه ممثلاً لصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - دبي • سيف الفريز - الامارات العربية المتحدة • عبد الرحمن ابو خاطر - الامارات العربية المتحدة • راشد عبد الصمد الكيتوب - الامارات العربية المتحدة • محمد علي بدر - اردني • الحبيب ماجول - تونس • اسماعيل ابو ارد - سعودي • محمد عبد الرحمن الفريز - سعودي • محمد المجل - سعودي • سعد صبر - سعودي • عبد العزيز احمد ساب - سعودي • سليمان الراشد الحيد - سعودي • فؤاد امين حدي - سعودي • عبد الله بكر تونسي - سعودي • عواض سهو الشتي - سعودي • علي ابراهيم مالك - سوداني • عبد الكريم حنين جعفر - سوداني • بدر الدين الشلاح - سوري • محمد شفيق سكر - سوري • صائب النحاس - سوري • حنين بن علي عبد الله كمال - قطري • محمد عبد العزيز الحمود - قطري • عبد العزيز حمد الصقر - كويتي • يوسف الفليج - كويتي • محمد عبد الحسن الحرافي - كويتي • علي عبد الرحمن العمر - كويتي • عدنان القصار - لبناني • محمد الزعوي - لبناني

شروط الاكتتاب

- ١ - الاسهم الشركة اسمية وبعث جميع حكومات الدول العربية ورعاياها والمؤسسات والشركات العربية (بما فيها المشتركة مع رعايا دول غير عربية برأمال عربي لا يقل عن ٥٠ بالمائة من مجموع رأس المال) للاكتتاب بها .
- ٢ - مدة الاكتتاب ٩ ايام تبدأ من صباح الاثنين ٢٧ جمادى الثاني ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢ مايو ١٩٨٠ م وتنتهي باقضاء الدوام الرسمي للبنوك يوم الثلاثاء ٦ رجب ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٠ م ، الا أنه يحق للشركة اقفاد باب الاكتتاب قبل ذلك التاريخ اذا اكتتب بها من مالها كامله .
- ٣ - يتم اسلام طلبات الاكتتاب وتقررها الى كل من البنك العربي الوطني وبنك الجزيرة بفردتهما بالملكية ويدفع المكتتب رسم اكتتاب ١٪ من القيمة الاسمية لدفعوعة عن السهم وعلى المكتتب ابراز المستندات الرسمية لإثبات جنسيته عند الاكتتاب .
- ٤ - يجري الخصيص للمكتتبين خلال عشرة ايام من انتهاء مدة الاكتتاب ، ويتم اسلام المكتتبين بالاسهم التي خصصت لهم وتعاد اليهم المبالغ التي تزيد عن قيمة الاسهم المخصصة .
- ٥ - يمكن الحصول على عقد التأسيس والنظام الاساسي واسماء المصارف الاخرى التي يتم الاكتتاب بواسطتها من غرف التجارة العربية او من مكاتب السادة ملاة ابو غزاله وشركاه المتواجدة في تلك الاقطار .

أعضاء مجلس الإدارة

- السيد سيف الفريز • السيد محمد علي بدر • السيد ناجم اباعقيل • السيد اسماعيل ابوداود • السيد عبد العزيز حمد الصقر • السيد الحبيب ماجول • السيد عدنان القصار • السيد علي ابراهيم مالك • السيد سعد المجل • السيد صائب النحاس • السيد يوسف عبد العزيز الفليج

لأية استفسارات يرجى الاتصال بمكتب السادة طلال ابو غزاله وشركاه ... الرياض : تليفون ٣١٤٤٧ - ٤٦٥٩٥٩٦ - ٤٦٥٩٥٩٦ - حيدة : تليفون ٦٠٤٨٥٩ - ٦٠٤٤٤٢ - الدمام : تليفون ٨٣٢٠٨٢٩

أخبار عربية وعالمية

الزيادة الكبيرة في السكان تهدد الاقتصاد المصري

مولود كل ٢٦ ثانية في مصر رغم محاولات تحديد النسل

انخفاض مستوى المعيشة وارتفاع نسبة الأمية يساهمان في زيادة عدد المواليد

القاهرة : رويتر

يؤكد المستوطنون الاقتصاديون والاجتماعيون أن مصر مقبله على كارثة سبب الارتفاع الهائل لعدد السكان في حين لا تتوفر فرص العيش الرغده لهم وتعاول السلطات المصرية تحديد النسل خوفا من شبح مجاعة اذا استمرت هذه الزيادة الهائلة في عدد السكان

والسؤال الذي يشغل اذهان المسئولين في مصر هذه الايام يدور حول قدرة مصر على توفير فرص العمل والحد من هذه المأساة التي تواجه مصر من حيث تكون هذه الالاف من المواليد في ظل اقتصاد متدهور لا يوفر فرص العمل ولا يملك الموارد المالية الكافية لتوفير الخدمات الأساسية للسكان.

فإذا قدر لهذه الالاف ان تجد عمل في ظل اقتصاد متدهور لا يوفر فرص العمل ولا يملك الموارد المالية الكافية لتوفير الخدمات الأساسية للسكان، فإنهم سيكونون في حيز البطالة، مما يؤدي إلى تفاقم مشكلة الفقر والبطالة في مصر.

اما هؤلاء الملايين المشرقة الذين يغفلون بال مؤيدي والمؤيدين على السواء فهم الذين يرون في هذه المأساة عام ٢٠٠٠ في حالة نجاح او فشل جهود تنظيم الاسرة.

اذ يقدر المختصون في وزارة الصحة والتخطيط جهاز تنظيم الاسرة منذ سكان مصر في نهاية القرن اذا استمر معدل الخصوبة الحالي بمعدل ٤٢ مليون نسمة - وبذلك الجهود الان من خلال حملة مكثفة لاجهزة متقدمة لكي لا يرتفع هذا الرقم بعد فترتين حاسمتين ستين مليون نسمة.

والشكل الذي تواجهه المخططين لتتصاعد هذه المشكلة في تزايد مستمر في ظل ارتفاع نسبة الأمية ونقص الخدمات الصحية والتعليمية في مصر.

إيران تقلل من أثر المقاطعة الاقتصادية

التي فرضتها عليها دول السوق الأوروبية المشتركة

طهران الوكالات - قللت إيران من أثر مقاطعة اقتصادية فرضتها عليها دول السوق الأوروبية المشتركة لارتفاعها على إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين الذين تحتجزهم منذ نوفمبر الماضي.

وقال سكرتير مجلس الثورة الإسلامي الحاكم الدكتور آية الله بهشتي عقب اجتماع للمجلس، الليلة قبل الماضية أن إيران كانت تتوقع هذه العقوبات منذ فترة طويلة ونحن مستعدون لها.

وأضاف أن هذه المقاطعة التي سبقتها تطبيقها يوم الخميس القادم لتتوقف على إيران ويجب على كل شعب يريد أن يتمتع بالحرية التامة والتخلص من القوي الكبرى أن يتحمل كل العقوبات.

وكان وزير خارجية دول السوق قد قرروا في ختام اجتماع عقده بمدينة نابولي الإيطالية أمس الأول تطبيق حصار تجاري ضد إيران اعتباراً من يوم الخميس القادم، وإلغاء جميع العقود المبرمة مع إيران بعد يوم ٤ نوفمبر الماضي، الذي تم فيه اقتحام السفارة الأمريكية في طهران واحتجاز الرهائن.

السفير الصيني لدى المملكة يؤكد عمق الروابط بين البلدين

الرئيس المكسيكي يغادر فرنسا

باريس - واس : غادر باريس أمس الرئيس المكسيكي خوزيه لويس بورغيس متوجهاً إلى بون بعد زيارة لفرنسا استغرقت ثلاثة أيام.

وقد أجرى الرئيس المكسيكي خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان تناولت دعم التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية، وعددًا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

أكد سعادة السفير الصيني لدى المملكة سويو تشيه على عمق الروابط القوية التي تربط بين بلاده والمملكة والتي تقوم على أساس من الثقة المتبادلة، وتتجسد في التعاون الواسع بين البلدين.

وقال في حديث له لصحيفة (هونغ كونغ تايمز) إنه متأكد من أن العلاقات التي سادت بين البلدين منذ إنشاءها في عام ١٩٨٠، وخاصة في مجال التجارة والاستثمار، ستستمر في التطور خلال السنوات المقبلة. وأضاف سفير الصين لدى المملكة سويو تشيه على أن العلاقات بين البلدين ستستمر في التطور خلال السنوات المقبلة، وخاصة في مجال التجارة والاستثمار.

سوريا ترحب بالعراق تتحفظ حول وساطة أجنبية لإدارة العلاقات بين البلدين

الكويت - ذكر في الكويت أن سوريا رحبت بتحفظ العراق على استعداد الأردن للتوسط بين البلدين بهدف إعادة العلاقات الفاترة بينهما إلى طبيعتها.

وأضافت صحيفة الوطن أن الرئيس السوري بشار الأسد قد أعلن أن بلاده لا تحبذ أي تدخل أجنبي في العلاقات بين سوريا والعراق، خاصة وأن العلاقات بينهما تعود إلى عهود طويلة. وأكد الأسد أن سوريا ستدعم أي جهد يهدف إلى تحسين العلاقات بين البلدين.

زيارة الملك حسين لبغداد تشرعن توقيع عقود لتوظيف الخبرات العراقية للشقيب عن البترول في الأردن

عمان - رويتر : ذكرت التقارير، أن عقوداً يجري التفاوض عليها الآن بين مسؤولي الموارد الطبيعية الأردنية والعراق حول إمكانية توظيف الخبرات العراقية في عمليات التنقيب عن النفط.



الملك حسين

رئيس وزراء الكويت يزور الكويت

الكويت - يصل رئيس وزراء الكويت السيد المكي بومبيد السليمان يوم ٢٧ مايو الحالي قادماً من دولة الإمارات العربية المتحدة في زيارة للكويت لإجراء محادثات مع المسؤولين حول تعزيز التعاون في مختلف المجالات الاقتصادية، وسيجري الوزير العماني خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في البلدين والقضايا المشتركة.

الكويت لن ترفع انتاجها البترولي

الكويت - أعلن الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي أن بلاده لن ترفع انتاجها البترولي وأنه سيظل عند الحد المعلن عنه وهو ١.٢ مليون برميل يومياً.

وقال الشيخ الصباح في تصريح نشرته صحيفة (الرياض) (الرياض) الكويتية أمس إن سياسة تحديد انتاج الكويت هي سياسة متوازنة ومتنوعة، تتواءم مع احتياجات السوق العالمية.

وأوضح أن السياسة السعودية لزيادة انتاجها البترولي هي سياسة متوازنة ومتنوعة، تتواءم مع احتياجات السوق العالمية.

وقال الشيخ الصباح في تصريح نشرته صحيفة (الرياض) (الرياض) الكويتية أمس إن سياسة تحديد انتاج الكويت هي سياسة متوازنة ومتنوعة، تتواءم مع احتياجات السوق العالمية.

رفع سعر البترول الاندونييسي

جاكرتا - واس : قررت الحكومة الاندونيسية رفع أسعار بترولها الخام بمقدار ١٠ دولارات للبرميل اعتباراً من ١٠ يونيو. وسيصبح سعر أفضل أنواع البترول الاندونيسي المستخرج من حقول سومطرة الشمالية ٢٤,٧٥ دولاراً للبرميل.

وقالت صحيفة الرأي الأردنية اليومية أمس إن سلطات الموارد الطبيعية تخطط لجلب خبراء من شركة النفط العراقية الوطنية للقيام بأعمال المسح الجيولوجي والابتحاح الجيولوجيين الأردنيين لاكتشاف البترول في بغداد.

وقد امتنع المسؤولون في سلطات الموارد الطبيعية الأردنية عن التعليق على التقرير الذي نشرته فور عودة الملك حسين لعمان بعد زيارته للعراق استغرقت اليومين.

وطبقاً لما نشرته صحيفة الرأي فإن العقود الموقعة بين الطرفين، تشمل على إمكانية مد الأردن بمعدات حفر على مستوى عال من الكفاءة بعد أن تظفر نتائج المسح الجيولوجي.

ومنذ الأربعينات قامت شركات من كل من الولايات المتحدة وروسلافيا ورومانيا بمحاولات التنقيب في أجزاء مختلفة من الأردن بموجب امتيازات منحها لها الحكومة الأردنية.

ومع ذلك، فإن الحكومة الأردنية لم ترفع سعر البترول.

وأضافت وكالة الأنباء السعودية أن محكمة أمن الدولة تكسرت أن الأحكام أن تعلن فوراً.

وذكر المصدر نفسه أن خمسة من بين الأشخاص السبعة الذين متوا أمام المحكمة المتهمين بقتل الملك فيصل بن الحسين، وتم تنظيم نشاط منظمة غير مشروعة في إقليم دارفور وكانت وكالة الأنباء السعودية قد ذكرت في بداية شهر مايو الحالي أن خمسة أشخاص قد وجهت إليهم تهمة الانتماء للحزب الشيوعي الحظوري.

نشاطه سيجعلهم يفتاء على تصريح من الرئيس تيموري الذي القبض عليهم على أثر اجتماع علني مناهض للحكومة.

وأضافت وكالة الأنباء السعودية أن محكمة أمن الدولة تكسرت أن الأحكام أن تعلن فوراً.

وذكر المصدر نفسه أن خمسة من بين الأشخاص السبعة الذين متوا أمام المحكمة المتهمين بقتل الملك فيصل بن الحسين، وتم تنظيم نشاط منظمة غير مشروعة في إقليم دارفور وكانت وكالة الأنباء السعودية قد ذكرت في بداية شهر مايو الحالي أن خمسة أشخاص قد وجهت إليهم تهمة الانتماء للحزب الشيوعي الحظوري.

نشاطه سيجعلهم يفتاء على تصريح من الرئيس تيموري الذي القبض عليهم على أثر اجتماع علني مناهض للحكومة.

وأضافت وكالة الأنباء السعودية أن محكمة أمن الدولة تكسرت أن الأحكام أن تعلن فوراً.

ارتفاع سعر الدولار في طوكيو

حقق الدولار الأمريكي يوم أمس ارتفاعاً مقابل الين الياباني في سوق العملات الأجنبية بطوكيو. فقد بلغ سعره لدى المبتاعين ٢٢٩,٠٠ ين مقابل ٢٢٨,٠٠ ين عند إغلاق السوق يوم الجمعة الماضي.

من خواص النخيل

يقاد : فادر السيد حاتم عبد الرشيد وكيل وزارة التجارة العراقية في بغداد، أسس متجراً في سوق العملات الأجنبية بطوكيو.

وسجلت اللجنة على مدى أربعة أيام من الاجتماعات وسائل تطوير التبادل التجاري وتزويده بين البلدين ودعم التعاون بينهما في مختلف المجالات.

ومن نتائج التعاون الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٨، أنشئت الأجهزة المعنية بوزارة العمل والداخلية بدولة الامارات من انفاذ كافة الاجراءات لتطبيق قرار مجلس الوزراء بشأن وقف الاجراءات لتقل الكفالات اختياراً من يوم ٢١ يونيو القادم وهو تاريخ انتهاء المهلة التي عندما رئيس دولة الامارات.

وصرح السيد احمد الجبوري، وكيل وزارة العمل بأن تنفيذ قرار مجلس الوزراء بشأن وقف تقل الكفالات يهدف إلى حماية العمال الاتحادي وتوسيع لجنة الأمن بوزارة الداخلية بشأن سد منافذ البلاد والموانئ أمام السفن الأجنبية الشككت تشجع مع سياسة الدولة في تحقيق استقرار المسألة بالبلاد والقضاء على تجارة الاتجار بها، وكذلك مواجهة المشكلات الأمنية والاجتماعية وغيرها.

كما منح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية من أن لجنة الأمن قد انتهت من وضع القواعد اللازمة لاجراءات السفر على سواحل الدولة وشواطئها لسد الثغرات التي ينتج منها البعض الداخل البلاد ما يشكل خطراً اجتماعياً وأمنياً واقتصادياً.

التملة : سيقع الشيخ عيسى بن حمد آل خليفة حاكم البحرين اليوم الثلاثاء في البحرين محلة جديدة للتصديقات الملكية والاسككية من طريق السفر الصناعي الثابت على الارض.

وتجدر الإشارة الى ان هذه المحلة التي بلغت تكاليف انشائها نحو خمسة عشر مليون دولار ستصبح بالاتصال بالمرسى الصناعي الثابت على سطح المحيط الهندي بشارع عشرة دولة ٠٠٠ للمرة الاولى مع الولايات المتحدة.

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرق الفنون الكريمة.

وسيجري في هذا المهرجان الدول الامتياز في منظمة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة من ١٤ عاماً وشباب لا يتجاوز عمره ١٦ عاماً مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي المساعد في اسلاطه لليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء ولود الدول الامتياز في منظمة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مؤسسة هيف للتجارة والمقاولات

HAIF TRADING & CONTRACTING EST.

إعلان بيع أرض بالمزاد العلني

بعون الله تعالى تعلن مؤسسة هيف قسم العقار عن بيع الأرض الداريجة علينا من الشيخ فهد العويضة بسعر المتر ٦٠٠ ريال صافي بالمزاد العلني وذلك بعد عصر يوم الأربعاء ٤ أربب ١٤٠٠ في نفس موقع الأرض - فعلى السادة الراغبين في الشراء من المساهمين وغيرهم الحضور في المكان والزمان المحددين .

وتقع الأرض شرق حلة العنوز مقابل محطة الوادي من الشرق ويحدها : من الجنوب شارع ٦٠ مسفلت ومن الشرق شارع ٣٠ مسفلت ومن الشمال شارع ٣٠ مسفلت ومن الغرب شارع ٣٦ تحت التنفيذ .

ومن مميزات الأرض : تحيط بها القلل المسكونة من جميع جوانبها ومتصلة بشبكة الماء والكهرباء والهاتف وشوارعها ٦٠ ٣٦ ٥٠ ٢٠ ١٢٠٠ متر وهي صالحة للسكن والاستثمار وسيستقر الحراج حتى انتهاء بيع الأرض ، والبيع نقداً أو بشيك مصدق من البنك إذا كان المشتري من غير المساهمين .

أما المساهمين فعليهم إبراز أصل مستندات مساهمتهم في الأرض . ومن لم يحضر من المساهمين فليس له الحق بالشفعة أو المعارضة أو النقض .

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتلفون ٦٤٨٣٨

والله ولي التوفيق

...the ...



أكسپريس
L'EXPRESS

النابالم.. والغازات السامة تقتل الشعب الافغاني

مايك بادي الباحث الأمريكي المستشرق والمتخصص في شؤون أفغانستان يطرح استنتاجاته من الجولة التي قام بها مؤخرا إلى أفغانستان. وفي المقابلة التالية التي أجراها معه مقود مجلته الأكسبريس يصور الباحث الأمريكي بعض المشاهد المرعبة التي رآها أو حدثه بعض السكان عنها. كما يتحدث عن المشاريع السياسية والعسكرية السوفيتية ليس في أفغانستان وإنما في المنطقة ككل.

س - ما هو الدور الذي يضطلع به الجيش السوفيتي في عملية القمع الدائرة في أفغانستان؟

ج - أن دور الجيش الأحمر يتنامى بصورة مطردة. فالجيش الأفغاني مشبوه إلى الحد الذي أصبح معه الجنود الأفغان يجردون من أسلحتهم حتى ساعة الهجوم. وقد فقد الجيش الأفغاني ثلثي أفرادها، وما تبقى لا ينفذ الأوامر بالطريقة المرغوبة. والسوفييت هم الذين أصبحوا يتولون الآن كافة العمليات تقريباً. والجيش السوفيتي هو وحده الذي قام بتطهير «وادي خونار» على الحدود الباكستانية. وعن طريق هذا الوادي المتزامن الأطراف كانت تصل كثير من

بعض الأسلحة المتنوعة؟

ج - لقد سبق الهجوم السوفيتي على خونار استخدام الغاز وقنابل النابالم التي نشرت الذعر بين السكان. كما استخدم الغاز في منطقة نورستان الجبلية. وفي كل من هذه المناطق تقوم الطائرات السوفيتية بالقضاء على بعض الأجهزة التي تحتوي على غازات ترتفع في عتبان السماء محدثة بعض الغيوم. وهذه الغازات تستخدم لأحداث الشلل التام في الأفراد.

س - ما هو نوع الغاز المستعمل؟

ج - بعض هذه الغازات كما أسلفت يستخدم لأحداث الشلل. بعضها الآخر يستخدم للقتل بواسطة الاختناق. وبعضها يحدث بعض البثور الغريبة على جلد الإنسان. بحيث يستحيل على الشخص إمساك أي أداة بسيطة فضلاً عن مدفع. هناك نوع من الغاز يصيب الإنسان بالضحك والقهقهة التي لا يبرر لها وبعد ذلك يصاب الإنسان باغماء.



كاملة. ولكن السلاح الذي يدمر كل شيء كان قنابل النابالم الحارقة. ويتحدث السكان عن مفعول هذه الأسلحة بأساليب تبعث على الرعب حقاً.

س - هل هناك عمليات أخرى في طريق التنفيذ؟

ج - بالامكان تدمير السكان بطرق شتى. حيث يمكن ذلك عن طريق

الواردة من هناك. ويرى السوفييت أن هذا الأسلوب يوفر عليهم معركة كانوا سيقعون خلالها رجالاً وعتاداً كثيراً.

س - والثوار المسلمون؟

ج - أنهم لم يتلقوا أية أسلحة حتى ما يكفي لمقاومة طائرات الهليكوبتر المدمرة تشكل القوة الضاربة للجيش الأحمر. ومع ذلك فإن المقاومة قوية أكثر مما تصوره السوفييت. ليس لأنها مقاومة مسلحة بسلحها كاملة. والأفغانيون يعارضون بكل ملهم الوجود الشيوعي على أراضيهم.

س - هل سيحقق السوفييت أهدافهم في أفغانستان؟

ج - ما هي أهدافهم؟ سحق الثورة. إن ذلك يكلف الشيء الكثير في بلد لا يتوفر على موارد اقتصادية تستطيع تعويض انخسائهم. كما أنه من المكلف قتل عدة ملايين من الأشخاص لأخضاع دولة. ولكن ستكون هناك ٤٥٠ كيلومتراً فقط تفصل الاتحاد السوفيتي عن المحيط الهندي والخليج العربي. والهدف الرئيسي لي شخصياً أرى أن الهدف الرئيسي للسوفييت يمثل في مراقبة الخليج العربي والافلاماذا يصر السوفييت على القضاء على الشعب الأفغاني؟

النيوز ويك Newsweek

الاسرائيليون لا يرغبون أن تكون لنا هوية

مقابلة صحيفة أجرتها مجلة نيوزويك الأمريكية مع السيد فهم القواسمه رئيس بلدية الخليل وأحد الأشخاص الثلاثة الذين شردتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي من الضفة الغربية المحتلة. نُشر في العدد الأخير.

سؤال: ما هي الأسباب التي جعلت إسرائيل تبعدك أنت ولحمك والسيد رجب التميمي؟

جواب: لقد قررت سلطات العدو الاسرائيلي إبعادنا قبل قيام الفلسطينيين بعملية في الأراضي المحتلة ولكن السبب لإبعادنا كان رفضنا إقامة المزيد من المستعمرات الصهيونية فوق أراضيها في منطقة الخليل. عندما دعوت إلى إضراب في الشهر الماضي استجابات كل الضفة الغربية له وأغلقت جواربها وهذا يدل على خوف الاسرائيليين مني. أن ما أقوله للشعب الاسرائيلي هو نفس ما أقوله دائماً للحكومة العسكرية في إسرائيل فهذا زاد من خوفهم من وجودي هناك.

سؤال: هل صحيح أنك لم تقدم للمحاكمة ولم تبلغ بأبعادك؟

جواب: هذا صحيح ولكن نريد أن نوجه السؤال إلى وزير حرب العدو الاسرائيلي غورا وإيزمان. لماذا إبعادنا من الضفة الغربية؟ لا شك أنه إبعادنا لهدف واحد فقط وهو إرضاء أهالي مستعمرة غوش ايمونيم.

سؤال: متى تعتقد أنك وزملائك سوف تعودون إلى الضفة الغربية؟

جواب: سنعود اليوم أو غداً أو بعد عشر سنوات هذا ليس مهماً ولكن المهم أننا سنعود. اعتقد أن الاسرائيليين قد ارتكبوا خطأ كبيراً في إبعادنا. أن إسرائيل ستزعج من وجودي خارج الضفة الغربية أكثر من وجودي بداخلها لأنني هنا أستطيع أن أتحرك في العالم وأن أرى أبنائي الذين هم في أراضٍ أخرى. هل تؤيد تكتيكات منظمة التحرير الفلسطينية وعملياتها ضد المستوطنين في الخليل؟

جواب: عندما بدأ الاسرائيليون الاستيطان في الخليل اجتمعت إلى كل الحكام العسكريين الاسرائيليين وسألتهم لماذا تحاولون خلق المشاكل في الخليل؟ هل تعرفون معنى إقامته مستعمرة في الخليل؟ ثم أرسلت برقية إلى وزير دفاع العدو الاسرائيلي وبنية أخرى إلى الأمم المتحدة وناقشت القضية في عدد من الدول العربية والإسلامية ونجحت في الحصول على دعوة من مجلس الأمن الدولي لاتحاد أمام المجلس عن المستعمرات إلا أن الاسرائيليين وتكثرت فيما بعد أن اضطرابات عنيفة ستبدأ في الضفة الغربية إذا أقيمت مستعمرة في الخليل. أننا لا نحب سلك النمام ولكن ماذا بإمكاننا أن نفعل أمام من يمسوا كل جهده للاستيلاء على الأرض.

انطلاقاً هذه الموجهة. وهكذا وجدنا فيروا وزير الخارجية الياباني السابق يدعو في لندن إلى قيام تحالف قوى يضم الدول ذات المبادئ والقيم الواحدة بغرض التصدي للتحدي السوفيتي والدفاع عن الحرية والديمقراطية.

وفي إطار هذه الحملة أيضاً وجدنا مدير وكالة الدفاع اليابانية يؤكد في ختام مباحثاته مع وزير الدفاع الألماني على أهمية قيام البلدان، اليابان وألمانيا الغربية بالتصدي لأي محاولة ترسبية أخرى للسوفييت فضلاً عن مطالبته بضرورة تعزيز الاتصالات بين الحليفين القديمين اللذين اشتركا جنباً إلى جنب في الحرب العالمية الثانية.

وهناك ما يحمل على الاعتقاد على أن زيارة أوكيناوا الأخيرة لواتشطن قد جاءت أخيراً بشمارها، ويبدو أن واشنطن قد دعت طوكيو خلال هذه الزيارة إلى زيادة مخصصاتها الدفاعية من وإلى التخلي عن تحفظاتها إزاء بذل مزيد من التأييد والسندة للولايات المتحدة في موقفها ضد السوفييت.

ولكن هذا الاتجاه إلى الخط الأمريكي على هذا النحو سيظهر في طبع السياسة اليابانية بطبيعة الحال.

الحقيقة... لا تستطيع الجرم، ذلك - أن رغم هذا الجو المناوي للسوفييت، ورغم التصريحات العدائية التي يطلقها القادة اليابانيون، إلا أن موقف اليابان إزاء موسكو يبدو مائلاً... كما أن الدعم الياباني للولايات المتحدة في خطتها السياسية لا يبدو حاسماً وصرحاً على النحو الذي تبدو به التصريحات.

ولعلنا نذكر أن نقطة الانطلاق لهذه الحملة اليابانية المعادية للسوفييت قد بدأت في طوكيو على وجه التحديد يوم ٢٦ يناير الماضي وكان أوهيرا رئيس الوزراء هو الذي أعطى الضوء الأخضر لهذه الحملة عندما أعلن أن الاتصاف السوفيتي يشكل تهديداً شديداً للنسبة لليابان وقد لاحظ المراقبون أن هذه هي المرة الأولى التي يصدر فيها رئيس وزراء ياباني تصريحات تصريحية تستخدم فيه مثل هذه العبارات الصريحة الموحدة. وأثر ذلك اتخذ عدة إجراءات... كلها تؤكد اتجاه اليابان إلى السير في ركاب الولايات المتحدة وإلى جانبها. فقد اقترحت جميع الأحزاب اليابانية باستثناء الحزب الشيوعي الياباني في الديت (البرلمان الياباني) إلى جانب قرار يطالب السوفييت بالانسحاب من أفغانستان ويستدعاء السفير الياباني في كابول... والان تفكر طوكيو في إلغاء اتفاقية الاتصالية الجمركية الموقعة مع أفغانستان.

إعلان

يعتق الطبيب بشري حامد عن فقد رخصة قيادة سعودية صابرة من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها الاتصال بالسيد عبد الله جاد الله ٢٨٣٧٥ وله الشكر.

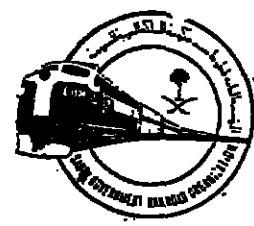
٧٠٣٣١٣

لوموند Le Monde

اليابان.. والخطر السوفيتي

في اليابان حركة تأليف نشطة محورها الخطر السوفيتي الداهم واحتمالاته وأبعاده. كما أن الصحف والمجلات اليابانية أخذت يدور بها تدلي ببلوها في هذا الموضوع الشائك. وأخذت تحدث عن عمليات أنفك جوي مستمرة تقوم بها الطائرات السوفيتية خاصة في منطقة الأوكيناوا كما خصصت مجلة شوكان شينون الواسعة الانتشار عدداً كبيراً من صفحاتها لتحقيق صحف مسهب عن حالة القلق التي يعيشها سكان جزيرة سوكايو، أقرب الجزر اليابانية من الجناح الشرقي للاتحاد السوفيتي. فعلى مقربة من هذه الجزيرة اليابانية تقع أربعة

إعلان سجل الموردين



تعلن المؤسسة العامة للغمرات حكومة المملكة العربية السعودية

للموردين الراغبين في قيد أسماؤهم بسجل الموردين للمملكة العربية السعودية لعام ١٤٠١ هـ

- أن يتقدموا للمؤسسة بطلب موضح به البيانات التالية:
- اسم المنشأة • العنوان • رقم السجل التجاري ونوعيته • رقم شهادة الزكاة • رقم الراتف
 - رقم التلكس إن وجد • المصارف التي يتعامل معها • إسم الشخص المسئول • الأعمال السابقة
 - الأصناف التي يرغب في القيد بها •
 - وعمل في المتقدم أنه يرضخ مع الطلب المستندات التالية:
 - صورة شهادة من مصلحة الزكاة والدخل تفيد تسديد المورد للزكاة عن السنة السابقة
 - وموضعا فيها تاريخ انتهاء مفعولها •
 - صورة من وثيقة الهشترالك في الفرقة التجارية •
 - علما بأنه مجموعات الأصناف التي ترغب المؤسسة التعامل فيها تشمل:

- ١ - أغصان بأنواعها •
- ٢ - مواد هيدروكربونية بأنواعها •
- ٣ - مواد كيميائية بأنواعها •
- ٤ - مواد تنظيفية •
- ٥ - مواد قرطاسية •
- ٦ - أصباغ بأنواعها •
- ٧ - عديدات وكراتيد بأنواعها •
- ٨ - كفاتر ولسانك وبطاريات بأنواعها •
- ٩ - أثاث مكتبي بأنواعها •
- ١٠ - أثاث منزلي وسجاد بأنواعها •
- ١١ - مواير مختلفة وسود وفونيت وبلاستيك بأنواعها •
- ١٢ - جميع أنواع الطباعة •
- ١٣ - مكيفات ومبردات ماء •
- ١٤ - وسائل جات بأنواعها •
- ١٥ - براغي وصواميل ووشرات وسامير وسيل بأنواعها •
- ١٦ - أعمال المونيم بأنواعها •
- ١٧ - مواد ومعدات لحام •
- ١٨ - آلات مكتبية بأنواعها •
- ١٩ - تفصيل بدلات لعمال وموظفي المؤسسة •

وجوه يكون آخر موعد لتلقي الطلبات هو يوم ١٧/٢٥/١٤٠٠ هـ على العنود التالي:

المؤسسة العامة للغمرات الحديدية للمملكة العربية السعودية - إدارة المشتريات

الرام - ص.ب. ٢٦



فرانكفورت الجيمين

Frankfurter Allgemeine

انديرا غاندي

تكيف سياسته الهندوسب مصالحها



أصبحت السياسة الخارجية الهندية تتمتع الآن بمكانة دولية مرموقة ولعل خير شاهد على ذلك ان السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند حظيت بقدر كبير من الود والاهتمام في لجراد من جميع الملوك والرؤساء الذين حضروا مراسم تشييع جنازة الرئيس اليوغوسلافي الراحل تيتو .

كما اجرت السيدة انديرا غاندي مباحثات هامة مع جميع الزعماء السياسيين من الكتلة الغربية والشرقية ورؤساء دول العالم الثالث غير انها لم تجر مباحثات مع نائب الرئيس الامريكى « مونديل » الا انها تلقت رسالة من كارتر قبل مغادرتها لجراد اكد فيها ان امريكا تحترم وجهة نظر الهند تجاه المشاكل الدولية - كما تبادلت انديرا غاندي مع رئيس الصين هواكيو فينج عبارات الامل والحيطة وفيما يبدو فان المساعي التي تبذل لاعادة العلاقات بين بلديهما سوف تكلل بالنجاح قريبا .

والسؤال الذي يطرح الان هو : كيف يمكن للهند ان تستغل موقفها الدولي الجديد ؟ - لقد ظهرت بوادر جديدة في تحول السياسة الخارجية للهند مؤخرا واهم ما يميز هذا التحول تصريحات السيدة انديرا غاندي التي تنقسم بالود تجاه الولايات المتحدة والصين في حين تأخذ الهند موقفا متحفظا تجاه الاتحاد السوفيتي ويبدو شك فان التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان ، اثار قلق الهند خاصة بعد مرابطة القوات السوفيتية على مشارف ممر خيبر الذي يمثل نقطا استراتيجية هامة لامن الحدود الهندية وفيما يبدو فان السوفيت سوف يستمررون في احتلال هذه المنطقة - وبذلك تصبح باكستان منطقة ساخنة ، بين الهند والاتحاد السوفيتي .

بالملاقات القائمة حاليا - كما يؤيد هذا الاتجاه تحسين العلاقات مع امريكا والصين والعمل على استقرار الوضع في باكستان - الدولة التي تفصل الهند عن الاتحاد السوفيتي وكذلك تنوع مصادر السلاح والتكنولوجيا وحتى العلاقات التجارية .

وهذا التخطيط سيكون من اشارة استقرار الأوضاع السياسية الداخلية والاوضاع الاقتصادية والعمل على استقرار الأوضاع في نييال وينجلاديش .

الاتجاه الثاني : يرى ان هذه السياسة مخاطرة كبيرة وغير عملية لانه حسب اعتقاد مؤيدي هذا الاتجاه ان الموقف العسكري بالمنطقة في صالح الاتحاد السوفيتي وان امريكا فيما يبدو عاجزة عن مواجهة التوسع السوفيتي بالمنطقة - ولذلك فانه من الضروري اعطاء علاقات الصداقة مع الاتحاد السوفيتي الاولوية وعلى الهند ان تبذل جهدا اكثر لصالح هذه العلاقات وان تثبت الهند للكرملين بانها اكبر ازماء حليف غير شيوعي للاتحاد السوفيتي

ان تخطيط هذا الاتجاه السياسي يقتضي بان تقوم الهند بمساندة الروس في سياستهم الخارجية في دول العالم الثالث ، بدول كتلة حركة عدم الانحياز في الهند الصينية في معاهدة الامن الاسوي ، في حياض منطقة المحيط الهندي وفي العمل على مساندة النظام الشيوعي في كابل .

غير ان هذا الاتجاه لم يحدد بعد مدى طبيعة العلاقة الثنائية بين الهند والصين .

وفيما يبدو فان انديرا غاندي تعتبر من مؤيدي الاتجاه الاول ولكن ربما تؤيد بعض العناصر التي يطالب بها الاتجاه الثاني .

ويتيمز طابع انديرا غاندي بالمرونة وتكيف الموقف حسب مقتضيات الهند والظروف العالمية - ان طموح انديرا غاندي هي ان تعود الهند الى مسرح السياسة الدولية كما كانت عليه في عهد والدهما الراحل خلال فترة الخمسينات .

Le Monde

لوموند

أخطار السياسة الاسرائيلية

في الوقت الذي بدا فيه بصيص من الامل بالنسبة للمرحلة الجديدة من المفاوضات بين القاهرة وتل ابيب حول مستقبل الحكم الذاتي الفلسطيني بالمقارنة مع المفاوضات السابقة فانه قد اثار حادثة الخليل في اسرائيل موجة من الغضب الشديد - وعلى الصعيد السياسي فانه قد يكون لها اثار اشد خطورة - فعلى عكس العملية الفلسطينية السابقة ضد احدي مزارع الخليل الاعلى فان العملية الجديدة التي قام بها رجال المقاومة الفلسطينية كانت مغامرة جريئة لم تترك اي جزء منها للصدفة وقد كانت تهدف تماما مجموعة من الشبان المحاربين اليهود العائدين من الصلاة .

وان السياسة الاستيطانية التي تنتهجها حكومة اسرائيل علاوة على انمكاساتها على الضفة الغربية فانها تهدد المفاوضات حول الحكم الذاتي التي استأنفت اعمالها في مطلع شهر مايو في هرتزليا على مقربة من تل ابيب وكان قد اعلن يهودية بمدينته ابراهيم .

ومنذ امد طويل فان سياسه الاستيطان التي يقودها حزب جوش ايمونيم بموافقة السلطات قد سمعت الجور في الضفة الغربية واشاعت فيها الخوف من عمليات فدائية - وفي الحقيقة انه في اكتوبر ١٩٧٨ كان قد قرر منحهم بيجن « تعزيز » نقاط الاعمار في الضفة الغربية وغزه في الوقت الذي كان قد تعهدت فيه اسرائيل بعدم اقامة مستوطنات جديدة لفترة مدتها ثلاثة اشهر بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد .

وبالرغم من تحذيرات وزير دفاعه الذي لم يكف عن التاكيد بانه لم يكن مقتنعا بان خلق اكبر عدد من المستوطنات سيجلب لتأكيد وضمان امن اسرائيل فان رئيس الوزراء كان يعلن دائما باحقية الاسرائيليين في الاقامة في كل مكان بالضفة الغربية ولم يكتف بايمن التحذيرات الكثيرة التي وجهتها واشنطن والقاهرة لتخوفها من صدق تلك السياسة على مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني .

والغريبه القادة المصريين في حرج شديد لانهم موزعون بين رغبتهم في جعل المفاوضات تحزن تقدما قبل التاريخ النهائي الذي وضعوه وهو ٢٦ مايو ورفضهم المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة واذا كانت المباحثات حول الحكم الذاتي للفلسطينيين لم تفشل بعد فذلك راجع الى حد كبير للتنازلات المتكررة التي قبلها الرئيس السادات الذي جعل من نجاح اتفاقيات كامبديف حجر الزاوية في سياسته الداخلية والخارجية ولكن هل سيستطيع رئيس الدولة المصرية الثائرة في هذا الطريق المحفوف بالاشواك اذا صعد القناتيون عملياتهم وقامت اسرائيل بعمليات قمع في الضفة الغربية ؟

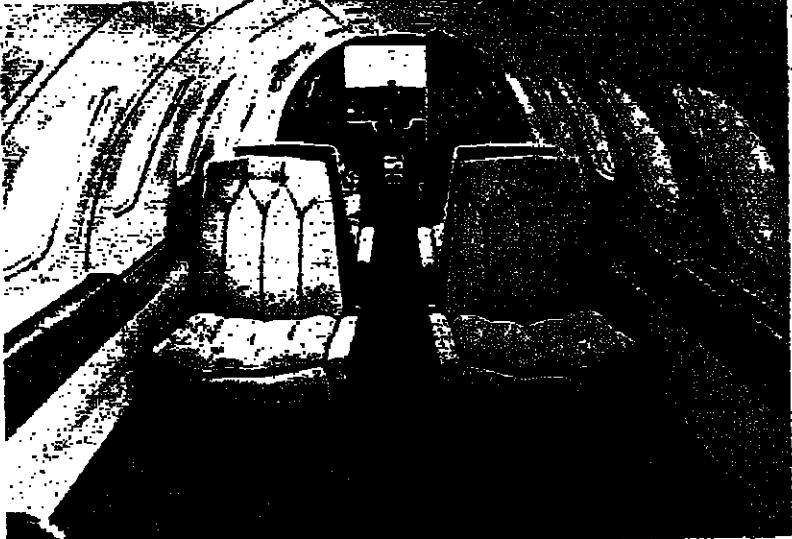


طائرات سيسنا سايتيشن ٢

طائرات سيسنا سايتيشن ٢ ذات المحركات الثمانية تشتهر من احدث الطائرات الثقاة في العالم حيث صنعها افضل من غيرها .

- إن طائرات سيسنا بالتركيب سهلة التجهيز والتشغيل .
- وهناك عدة مميزات أخرى لهذا النوع من الطائرات :
- إن هذه الطائرة مجهزة لخدمة وبطاقان الركاب من ١٧-٢٠ حجرة أو مقعدا
- بالإضافة إلى مقعد طاقم الطيارين وطاقم المضيفين على الصنوبر المزدوج

اسم الشركة :
اسم الشخص طالب المعلومات :
العنوان :
نوع العمل :
الهاتف :
الشركة العربية لخدمات الطيران الدولية ص ب ٢٢٢٢٢ ت ٦٧٠٠١ حجرة المملكة العربية السعودية الرياض بالسبيل / الرياض ت ٥٠١ ميل جوي ريف جوتز / أولستر آفست إدوارد .



ذات المواصفات الفنية التالية :

- إن طائرات سيسنا سايتيشن ٢ اقتر من أسرع وأفضل الطائرات الثقاة لاستعمال رجال الأعمال في قضاء مهماتهم ومصالحهم اليومية .
- إن طائرات سيسنا الثقاة طائرات سايتيشن ٢ تقلل مبلغ نصف مليون دولار عن قيمة أي طائرة منافسة أخرى .
- إن طائرات سيسنا سايتيشن مضاريف صيانتها ووقودها أفضل من غيرها .
- إن التكلفة لتفصيل طائرة سيسنا سايتيشن ٢ الثمانية أفضل من تكاليف المتبعة على أي نوع من الطائرات المنافسة ذات ١٠ مقاعد
- طائرات سيسنا فيها مكان أوسع للركاب والأمتعة بالمقارنة بطائرات أخرى مماثلة منافسة لهذا النوع من الطائرات
- طائرات سيسنا تحتاج إلى أقصر مدح للصيانة والهبوط بالمقارنة بطائرات أخرى
- إن طائرات سيسنا تحلق على ارتفاع ٤٠٠٠ فوق التلطات الجوية وكذا فوق طبقة للسرور الجوية العادية
- إن طائرات سيسنا سايتيشن ٢ تظهر نسبة ٢٠٪ أعلى و ٢٠٪ أسرع بالمقارنة بأية طائرة أخرى مماثلة ذات محركات ثمانية موجهة وافي قيمتها وأوى قيمة طائرات سيسنا

اعمالیات

نسكافه ، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب ،
تجعل نهارك مليئاً بالحياة والنشاط .
اشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت ، وتمتع بطعمها اللذيذ ونكهتها الفريدة .
نسكافه ، قهوة .. بالمئة صافية سريعة التحضير .

نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح .

P1 2960

مطار الرياض قسم الشحن

Cargo Riyadh airport

الجمارك Customs

شيراتون Sheraton Hotel

مغسلة برق FLASH DRY CLEANING

طريق المطار Airport Road

دائرة البلدية Municipality Office

Circle



عُمان السعد يطلب من الاتحاد الكويتي سحب طلبه .. الاتحاد الكويتي: لا نطلب نقلنا الى المجموعة الثانية ..

أرسل الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الأستاذ عثمان السعد خطابا الى رئيس اتحاد الكويت لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد يطلب فيه الأستاذ السعد من الاتحاد الكويتي مراجعته قراره بشأن طلب الأخير تغيير

مجموعته في تصنيفات كأس العالم ٨٢ ليكون ضمن المجموعة الثانية والتي تتشكل من الملوك والمراق وقطر وسوريا ..

وقد علل الأستاذ السعد ذلك بأنه يأتي في أن يكون التشكيل العربي للبطولة بأكثر من فريق بحيث تتوزع المنتخبات العربية على جميع المجموعات الاسيوية لاتاحة الفرصة امام أكثر من فريق عربي لدخول التصنيفات وهذا ما يهدف اليه جميع الماملين بالاتحاد العربي ..

ولكن رد الشيخ فهد الاحمد فان الاتحاد الكويتي وجد نفسه في مجموعة صعبة خاصة وان التوزيع الاسيوي لم يتم على



تصنيفاتها في الرياض في العام المقبل .. بل الى أي مجموعة غير مجموعة الأصلية والتي يشمر من خلالها الاتحاد الكويتي صوبه في تجاوزها التي التصنيفات ..

اتساع فضيحة الرشاوى للاعبي كرة القدم في ايطاليا

تساعد عدد لا يحصى من اللاعبين في فضيحة الرشاوى الضخمة التي اربعة واربعين لاعباً .. على رأسهم ١ ياولو روسي (نجم هجوم المنتخب الايطالي) .. وتعد يوم ١٣ يونيو القادم النقل في القضية التي تشغل بال الرأي العام الايطالي ..

اتحاد السباحة يعقد اجتماعاً له اليوم .. مناقشة استعدادات الاتحاد للدورات المقبلة ..

كما يطلع أعضاء المجلس على سير الاستعدادات للاشتراك في بطوله الخليج العربي الثانيه

للسباحة القصيره وكرة الماء والمقرر اقامتها في بغداد خلال شهر ذي القعدة من العام الحالي وكذلك مناقشة الدراسة السعد للاستعانة بمدرسين اجانب للسباحة القصيره وكرة الماء والطنس ..

وتجدر الاشارة الى أن الاتحاد السعودي للسباحة سيقوم بتنظيم المنافسات حول طلبه بقم الاندية تقديم اغانيه ناليه للالاب الماتيه بها ..



كتب يعود المصبيح يعقد مجلس ادارته الاتحاد السعودي للسباحة اجتماعاً له في الساعه لسانه من ساء اليوم

المتوسطة الثانية تقوِّز بكأس كرة اليد للمرحلة المتوسطة

حقق فريق المتوسطة الثانية لكرة اليد بطوله المرحلة المتوسطة للعام ٩٩ - ١٤٠٠ .. هذا وشكر الاستاذ ابراهيم الصريح مدير المدرسه كافيه اعضاء الفريق على المستوى الجيد الذي ظهره في خلال لقاءات دوري المدارس المتوسطة

عبدالله بن سعد ومبرور سكفته لأنجاح الحفل الهادج

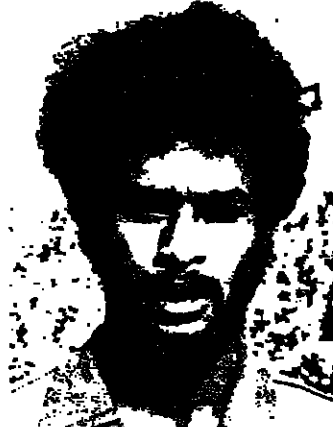


تقوم رابطة المشجعين بتأدي انهلال يجهز مكتبة جدا لأنجاح حفلها المقرر اقامته بعد غد ..

ويذل سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس الرابطة مع اعضاء الرابطة جهودا كبيرة ، طوال الايام الماضية سواء بالاتصال بالمشجعين .. او عمل الترتيبات اللازمة ..

هذا وقد حدثت الرابطة اسعاد تذكري الدخول للحفل الذي سيقام ليلة الجمعة في ملعب الصائغ : ٥٠٠ ريال ، ٢٥٠ ريال ، ٥٠ ريال حسب الامكان ..

وقد وجهت الرابطة الى عدد من المسؤولين في الرئاسة والاتحادات والائتلاف بطاقات لتضوء هذا الحفل الفني الكبير ..



ايضا ين دحم .. انا حقيقتم اشداً المشجعين باخلاق مدافع النصر ين دحم لكن اعجابي باخلاقه خارج الملعب فقط .. ومن تعامله مع الناس تحسن انه لاعب بمعنى الكلمة ..

لكن داخل الملعب قلعه نسي (قهرهم) فهو يتحول الى قاهر للحكم وللجماهير بمهارته الفائقة في اخفاء خشوته عن انظار الحكم ..

كثرت تصفح احلى المقابلات التي اجريت مؤخراً مع بن دحم .. وكما اذهنتني بن دحم حقيقته في كلامه حيث قال : لا للكرت الرابع وانه ينال فقط ثلاث كروت خلال الدوري ثم يتحكم في نفسه او في خشوته بسهولة تقادير للكرت الرابع ..

تصوروا .. لا ادري كيف ترضي بان تصنع التضايف من يصرح ابن دحم بهذا القول .. ويكف نفسه امام الجماهير ، والنقاد .. فهل هي مقفلة ان ينال اللاعب ثلاثة كروت متعمداً ان ينالها بواسطة الخشونة التي يتعمدها ايضا هو ولديه عليم مسبقاً بأنه سيحال عليها كرت ..

اي ان معدل ضحايا ابن دحم على حد قوله وتصريحه هو كل موسم اصابة ستة لاعبين خلال الدوري والكأس ثم بعد ذلك يتوقف عن اقتناص ضحاياه حتى موسم آخر تحسب فيه الانذارات من جديد ..

كم هو مضحك ومغفل ومبكي ايضا في نفس الوقت ان تكون الخشونة سلاحاً ويجاهر به .. ويجاهر ايضا صاحبه بأنه يستطيع التوقف عن الخشونة ، ولكن عندما يتلقى الكرت الثالث اي بعد ان (يغش) ثلاث مرات ..

ولا ادري عزيزي بن دحم لو ان قانون كرة القدم منذ الانذارات الى عشرة انذارات ثم يوقف اللاعب فهل ستوقف عن الخشونة يا عزيزي بن دحم عند الكرت التاسع ..

وانا هنا اخاطب فيك الجانب الطبي والذي تظهر به خارج الملعب فقط ان يكون هو الغالب وارجو ان لا يكون تقسب (قاهرهم) والذي خلعه عليك البيض وهو بسبب هذه الكروت التي تتأهلها كل موسم .. وتري باهي (غشمة) ..

عبد العزيز المرعبة العراق يستضيف مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية

كتب د سعود العربي عقد مؤتمراً مؤتمراً الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية اجتماعاً له في مدينة باون بالمانيا الغربية .. وحضر المؤتمر ممثلو ٤٢ دولة من بينهم خمس دول عربية : الكويت ، مصر ، العراق ، لبنان ، تونس .. وتم في الاجتماع تعليق حضوره السعودان : ليبيا ، المغرب ، لعدم التزامهما بيساد الاشتراكات وعدم القيام بأي نشاط .. كما وافق المؤتمر على منح العراق شرف استضافة المؤتمر العام رقم ٤٨ خلال عام ١٩٨٤ ..

مدرب الفتح أصيب في حادث فأرسله بن فهد بعد صدمة في لندن المدرّب من جراء حالة النفسية يرغب في السفر الى بلده ..

اثناء دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. وفي مباراة فريق الفتح بالمرز امام الكوكب بالخروج واثناء سفر الفريق تعرض بعض افراد المدرب الى حادث مؤلم .. كان من نتيجته اصابة مدرب

الفتح السيد محمد جاد عثمان - مصري الجنسية - بكسر في ظهره منعه من الحركة تماماً مما جعله طريق القرائش في مستشفى الاحساء ..

وما ان علم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب حتى امر سموه بنقله مباشرة الى المستشفى التخصصي بالرياض لم تقطع بعد ذلك للملحاج في لندن .. وكانت اريحية يالقه من سموه في رعاية كافة منسوبي الرياضة ..

واثناء الاجراءات اللازمة لذلك تمثلت بعض الامور لاسباب غير واضحة خاصة بعد سفر سمو الامير فيصل بن فهد .. اضافة الى ان المدرب قد وصل الى مرحلة تسمى كبرى حيثما طلب نقله الى بلده مصر بدلاً من لندن ..

يعلن
محمد شاه حبيب الله
عن هدية مكفره السائر فريد بركو بالدولة
فلبينية الجنسية وفداً من قريلاً بالدولة
فلبينية الجنسية من تاريخ ١٤٠٠/٧/١هـ
يرجى ممن يعرف عنهما من وسائل الاتصال
بها ان يراسلني ٦٢٦٤٠ الرياض أو بتلخيص أقرب
مركز للشرطة - ونحوه بعدم المعامل
معهما من أجل كافة المسؤولية ..

إعلان من أرامكو عن مشتريات

تعلن أرامكو أنها ستصدر في حوالي ٢٥ شوال ١٤٠٠ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٠م طلقات عرض أسعار لاحتياجاتها السنوية من المواد التالية :

اللبانم العامة : مواد حش، وحشاي وحققات منع تسرب الزيت ، سلاسل وحبال رافعة وبيكرات حبال ونركيباتها، وبيكرات حبال وخطافات

أصناف طعام ولوازم تموين أسماك ولحوم بحرية معلّبة طيور راججة مجمّدة، ودواجن مجمّدة وأسماك ولحوم بحرية مجمّدة

على كل من يرغب في الاشتراك في عرض الأسعار عن هذه المواد أن يتقدم معلومات مفصلة عن شركته واسم وعنوان البنك الذي يتعامل معه ، مع شهادة تعيد من ذلك البنك ونسخة من سجل شركته التجاري واسم الشئ التي ستستورد منها المواد مع ما يثبت الانفراد بوكالة تلك الشركة إن وجد ذلك . وترسل هذه البيانات

الى العنوان التالي : أرامكو - إدارة الشراء - ص.ب ٨٧ الظهران اختصاص : رئيس وحدة الاتصال بالتجار السعوديين

يجب أن تصل هذه البيانات إلى أرامكو في موعد أقصاه ١٤ شعبان ١٤٠٠ الموافق ٢٥ يونيو ١٩٨٠ لإعطاء أرامكو الوقت الكافي لمراجعة البيانات المقيدة والتأكد من مؤهلات الشركة لتوريد هذه المواد وما إذا كانت اإاد مطابقة لمواصفات أرامكو .

(بي - ٥ - ٨) P.D.

للسعوديين فقط
سلاح المدرعات
بالجيش العربي السعودي
يرغب في التعاقد مع :
* طابع آلة عربي .
* مترجمين لغة فرنسية
الرائب محمد حسبي الكفاءة والخبرة .
للمراجعة :
يرجى الاتصال بتليفون :
٣٠٠٩٢ - الرياض
إدارة قسم الإشراف .
هكذا حتى لنصل

